



UCLG AFRICA  
United Cities and Local Governments of Africa  
Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique  
CGLU AFRIQUE



**A L'OCCASION DE LA CELEBRATION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DES MONUMENTS ET DES SITES DU PATRIMOINE CULTUREL MONDIAL**

**CITES ET GOUVERNEMENTS LOCAUX UNIS D'AFRIQUE (CGLU AFRIQUE), L'ORGANISATION ISLAMIQUE POUR L'EDUCATION, LES SCIENCES ET LA CULTURE (ISESCO) & LEURS PARTENAIRES ORGANISENT :**

**UNE CONFERENCE INTERNATIONALE SUR :**

*«ROLE ET RESPONSABILITES DES COLLECTIVITES TERRITORIALES DANS LA PRESERVATION ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL EN AFRIQUE ET DANS LE MONDE ARABO-MUSULMAN»*

**A RABAT, ROYAUME DU MAROC**

**LE JEUDI 18 AVRIL 2019, DE 8H30 A 17H30,  
AU SIEGE DE L'ISESCO AVENUE DES F.A.R., HAY RIYAD**

**LE VENDREDI 19 AVRIL 2019, A PARTIR DE 9H30,  
AU SIEGE DU CONSEIL COMMUNAL DE LA VILLE DE RABAT,  
AVENUE MOHAMED BELHASSAN EL OUAZZANI, TAKKADOUM**

*Ensemble pour une Afrique Locale Effective*

# Aide-Mémoire



## CONTEXTE

Le 18 avril de chaque année, la Communauté Internationale célèbre la Journée Internationale des Monuments et des Sites, instituée par l'ICOMOS (Conseil International des Monuments et des Sites) en 1982 et approuvée par la 22e Conférence Générale de l'UNESCO en 1983. Cette célébration est l'occasion pour les différents acteurs et parties prenantes impliqués dans la protection et la promotion du patrimoine culturel de sensibiliser l'opinion publique autour de l'importance des monuments et sites et du patrimoine culturel en général, qu'il soit matériel ou immatériel.

Dans le cadre de leur Partenariat Stratégique, capitalisant sur la réussite de la Conférence organisée le 18 Avril 2018 au siège de l'ISESCO, et avec l'appui, la participation et la mobilisation de leurs Partenaires respectifs, l'ISESCO et CGLU Afrique ont décidé de célébrer à nouveau la Journée du 18 Avril, en organisant une Conférence les 18 et 19 Avril 2019.

L'organisation de cette Conférence est confortée et renforcée, par ailleurs, par la proclamation de l'année 2019, «**Année du Patrimoine dans le Monde Islamique**» par l'ISESCO. Cette proclamation traduit l'intérêt croissant dont bénéficie la problématique de la protection, de la préservation, de la valorisation et de la promotion du patrimoine culturel à l'heure actuelle. En effet, une prise de conscience générale semble s'établir autour de l'important rôle que joue le Patrimoine culturel en tant qu'héritage et construit social, dans la vie des individus et des communautés. Ainsi que défini par l'UNESCO, «*le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir*». C'est l'ensemble des biens matériels (monuments, sites, œuvres architecturales, gravures, instruments divers..) et immatériels (chants, danses, musiques, proverbes, différentes formes d'expressions orales et écrites, de pratiques culturelles ou culturelles...) qui ont un caractère historique, artistique ou scientifique.

Le Patrimoine culturel constitue aussi un levier fondamental de la vie humaine qui participe non seulement à la promotion de la paix, à l'équilibre, à la continuité et à l'harmonie des sociétés humaines, mais il s'avère surtout une opportunité stratégique pour la promotion d'une croissance économique soutenue, partagée et durable, au sens de ***l'Objectif du Développement Durable n° 8 dont la Cible 8.9. dispose « D'ici à 2030, élaborer et mettre en œuvre des politiques visant à développer un tourisme durable qui crée des emplois et mette en valeur la Culture et les Produits Locaux ».***

C'est donc à juste titre que l'**UNESCO** et l'**ISESCO** considère la culture comme une **dimension transversale respectivement** dans l'Agenda mondial 2030 sur les Objectifs du développement Durable (ODD), et dans le plan stratégique à moyen terme 2019-2027 de l'ISESCO.

Par ailleurs, la culture et le patrimoine culturel font l'objet d'un important engagement au niveau mondial à travers les différents Agendas mondiaux (les ODD, le Nouvel Agenda Urbain, l'Agenda du Climat, le Cadre de Sendai) et l'Agenda 21 sur la Culture de CGLU, ainsi qu'au niveau continental (la Vision africaine 2063 de l'Union Africaine, avec une forte identité, un Patrimoine commun et des Valeurs et une éthique partagées, la Charte Africaine de la Renaissance Culturelle adoptée à Khartoum, le 24 Janvier 2006).

L'Afrique et le Monde Arabo-Musulman disposent aussi d'un important Patrimoine culturel aussi riche que diversifié.

Il reste que ce Patrimoine culturel continue à affronter d'importants défis et des faiblesses qui deviennent à la limite structurelles ainsi que de sérieuses menaces.

Il en est ainsi de la mise en œuvre et de la transposition des instruments et engagements mondiaux au niveau des politiques publiques et des législations nationales (l'harmonisation), la situation de sous-développement, le manque de vision, de stratégies, de politiques, de plans et de ressources, le manque d'infrastructures et d'équipements, l'insécurité, les conditions hygiéniques et de santé, le faible niveau d'éducation, le manque de connaissance et de communication sur les Sites du Patrimoine. Quant aux menaces, il suffit de citer les crises, les guerres, les conflits, le terrorisme, l'instabilité politique, la difficulté d'ancrer la démocratie, la bonne gouvernance et le respect des droits de l'Homme, la vulnérabilité des cultures autochtones, le vieillissement des infrastructures et des équipements, le trafic illicite des biens culturels, l'exploitation incontrôlée des ressources naturelles, le vandalisme et la destruction des sites patrimoniaux, le taux de criminalité, les effets de l'urbanisation galopante, la migration, l'exode rural et la fuite des cerveaux, les changements climatiques (inondations, sécheresse...), les nouvelles formes de néo-colonialisme, le manque de compétences dans les métiers de la culture, du patrimoine et du tourisme.

***Au niveau local***, on assiste partout en Afrique et dans le Monde Arabo-Musulman que le processus de la Décentralisation se traduit par le transfert d'importants rôles et de lourdes responsabilités, sans un transfert adéquat des ressources et des moyens. De même, les Collectivités Territoriales et les Gouvernements Locaux ne sont pas toujours conscients de leurs rôles et responsabilités dans la protection, la promotion et la mise en valeur du patrimoine culturel existant sur leurs territoires.

On observe aussi une absence d'intégration, de coordination et de cohérence entre les politiques et stratégies publiques nationales/centrales et les politiques et stratégies publiques locales, outre les faiblesses au niveau du personnel chargé de la protection, de la promotion et de la mise en valeur du Patrimoine culturel.

Plusieurs questions nécessitent encore des réponses :

- Quels sont les principaux acteurs et parties prenantes concernés par la problématique de la protection, la préservation, la valorisation et la promotion du Patrimoine culture ?
- En quoi consiste le rôle et quelles sont les responsabilités des Collectivités Territoriales ?
- Comment s'opère l'intégration, la coordination et la cohérence entre les différents niveaux de gouvernance ?
- Comment s'opère l'allocation des ressources (financières, humaines, techniques, technologiques) ?
- Existe-t-il des bonnes pratiques susceptibles d'inspirer les Collectivités Territoriales en Afrique et dans le Monde Arabo-Musulman ?
- Comment créer un environnement « porteur » «*Enabler Environment*» pour le Patrimoine culturel au niveau local ?

## **THEME DE L'EDITION 2019**

L'ISESCO et CGLU-Afrique ont convenu que la Conférence de 2019 portera sur le thème suivant : *«Rôle et Responsabilité des Collectivités Territoriales dans la préservation et la valorisation du Patrimoine Culturel en Afrique et dans le Monde Arabo-Musulman»*, en tant que continuité et dans le sillage de la Conférence de 2018 qui avait porté sur *« Protéger le Patrimoine Culturel par une Gouvernance Participative et Inclusive »*.

Le choix de ce thème trouve son fondement tout d'abord dans le fait que les Collectivités Territoriales sont devenues un acteur majeur dans ce domaine, en raison des rôles et responsabilités qui leur sont transférés par l'Etat et par les Gouvernements centraux, mais aussi dans le fait que la préservation et la valorisation du Patrimoine Culturel s'inscrit dans un contexte qui devient de plus en plus multi-acteurs et multi-niveaux de gouvernance. Autant de problématiques qui poussent à se poser les questions cruciales suivantes : qui fait quoi ? avec quels moyens ? et comment on travaille en synergie ?

## **OBJECTIF PRINCIPAL**

L'objectif principal de cette Conférence est de mettre autour de la table l'ensemble des acteurs et parties prenantes concernés ou impliqués dans la préservation et la valorisation du patrimoine culturel, pour sortir avec une feuille de route permettant à chaque acteur et à chaque partie prenante de saisir l'importance de son rôle et l'ampleur de ses responsabilités dans l'ensemble de la chaîne de préservation et de valorisation du Patrimoine Culturel.

## **OBJECTIFS SPECIFIQUES**

Les objectifs spécifiques de cette Conférence sont :

- Rappeler le contexte et les enjeux de la protection et de la valorisation du Patrimoine Culturel en Afrique et dans le Monde Arabo-Musulman ;
- Informer et sensibiliser les élu(e)s Locaux (ales) ainsi que les acteurs locaux de la Gouvernance Publique sur la place et l'importance du Patrimoine culturel en tant que vecteur de Paix et Levier de Développement durable dans ses différentes dimensions ;
- Identifier l'ensemble des acteurs et parties prenantes concernés par la problématique de la préservation et la valorisation du Patrimoine Culturel du niveau global au niveau local de proximité ;

- Mettre à la disposition des Collectivités Territoriale africaines, les outils ainsi que les informations nécessaires en vue d'une meilleure protection et valorisation de leurs patrimoines culturels, notamment à travers la Boîte à outils/indicateurs de l'Agenda 21 sur la Culture ;
- Poursuivre les plaidoyers auprès des Etats afin de soutenir et d'accompagner les Collectivités Territoriale en matière de gouvernance et de gestion du Patrimoine Culturel ainsi que le transfert de ressources nécessaires à cet effet ;
- Réfléchir et échanger sur un projet de Feuille de route pour une meilleure Protection, Valorisation et Promotion du Patrimoine Culturel en Afrique et dans le Monde Arabo-Musulman.

## **PRINCIPAUX AXES DE REFLEXION**

- 1) Quel est le contexte et quels sont les enjeux actuels de la préservation, la protection et la valorisation du Patrimoine Culturel ?
- 2) Quelle est la cartographie des principaux acteurs et parties prenantes dans la dynamique de préservation, de protection et de valorisation du Patrimoine Culturel ?
- 3) Quels sont les rôles et les responsabilités des Collectivités territoriales dans la gestion, la préservation et la valorisation du Patrimoine Culturel ?
- 4) Quels outils et quelles stratégies pour les collectivités territoriales en matière de gestion, de préservation et de valorisation du Patrimoine culturel ?
- 5) Quels sont les principaux axes d'une éventuelle feuille de route ciblant le niveau local ?

## **DATE & LIEU**

La Conférence internationale aura lieu les Jeudi 18 et Vendredi 19 Avril 2019 au Siège de l'ISESCO sis Avenue des F.A.R., Hay Ryad, Rabat, Royaume du Maroc

## **DEROULEMENT DE LA CONFERENCE**

La Conférence Internationale sera organisée en deux jours autour des principales activités suivantes :

### **Jour 1 :**

- 1) Une ouverture officielle
- 2) Une Séance Plénière
- 3) Deux Ateliers parallèles
- 4) Une Exposition
- 5) Une Séance de restitution et de clôture.

### **Jour 2 :**

- 1) Présentation de la Stratégie de préservation, de protection et de valorisation du Patrimoine Culturel de la Ville de Rabat
- 2) Visite de quelques Monuments et Sites de la Ville de Rabat

## **PARTICIPANT(E)S**

La Conférence est organisée à l'intention des publics cibles suivants ;

- 1) Les Représentants des Organisation Internationales concernées : UNESCO, ISESCO, PNUD, ICOMOS ;
- 2) Les Départements Ministériels chargés et/ou impliqués dans la gouvernance et la Gestion du Patrimoine Culturel (Intérieur, Affaires Etrangères, Culture, Tourisme, Artisanat, Economie Solidaire...) ;
- 3) Les Associations des Collectivités Territoriales en Afrique et dans le monde Arabo-Musulman ;
- 4) Les Villes d'Afrique et du monde Islamique, Capitales de la Culture classées par l'UNESCO et Capitales de la Culture Islamique classées par l'ISESCO ;
- 5) Les 31 Villes Marocaines abritant des Sites historiques ;
- 6) Le Réseau Méditerranéen des Médinas et du Développement du Patrimoine (RMM&DP) ;
- 7) Les Elus Locaux/Elues Locales ;
- 8) Les Composantes de la Société civile engagées et/ou impliquées dans la thématique ;
- 9) Les Partenaires au Développement ;
- 10) Les Universités, Instituts et Centres de formation.
- 11) Les étudiants et Chercheurs....

## **PARTENAIRES**

- L'ISESCO
- UNESCO
- ICOMOS
- CGLU
- PNUD (TBC)
- CGLU-Afrique
- Le Ministère de l'Intérieur (TBC)
- Le Ministère de la Culture du Maroc (TBC)
- Le Ministère du Tourisme du Maroc (TBC)
- L'Association des Régions du Maroc (ARM)
- L'Association Marocaine des Présidents des Conseils Communaux (AMPCC)
- Des Associations Nationales d'Autorités Locales Africaines
- Le Réseau Méditerranéen des Médinas et du Développement du Patrimoine (RMM&DP)
- La Fondation Italienne Romualdo Del Bianco, Life Beyond Tourism.
- Autres Partenaires à identifier.