

CANDIDATE FOR THE BOARD CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alberto Martorell Peru - Pérou



President of ICOMOS Peru (2012-2015-2018). Coordinator of the Master Program on Heritage Conservation and Management (Faculty of Architecture-UNI). PhD in Cultural Rights (UNED). Master in Economy of the Heritage (University of Catania). Specialist in Natural Protected Areas (UAM). Two times Vice-President of ICLAFI. Founding member of ICIP. Postgraduate professor (UNMSM, USMP UARM, URP). Visiting professor of UASB (Quito). He taught at the Master Programs of the Universities of Girona and Barcelona. Writer and speaker.

Président de ICOMOS Pérou (2012-2015-2018). Docteur en Droits culturels (UNED). Coordonnateur du Master en Conservation et Gestion du Patrimoine (Faculté d'Architecture – UNI). Titulaire d'une maîtrise en Économie du patrimoine (Université de Catane). Spécialiste en Zones naturelles protégées (UAM). Deux fois Vice-président de ICLAFI. Membre fondateur de ICIP. Professeur de troisième cycle (UNMSM, USMP UARM, URP). Professeur associé à l'UASB (Quito). Il a enseigné chez les programmes de maîtrise à les universités du Gérone et Barcelone. Écrivain et orateur.

Presidente de ICOMOS Perú (2012-2015-2018). Coordinador del Master en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural (Facultad de Arquitectura – UNI). Doctor en Derechos Culturales (UNED). Máster en Economía del Patrimonio (Universidad de Catania). Especialista en Espacios Naturales Protegidos (UAM). Dos veces Vicepresidente de ICLAFI. Miembro fundador de ICIP. Profesor de Posgrado (UNMSM, USMP UARM, URP). Profesor visitante de UASB (Quito). Ha enseñado en Programas de Maestría de las Universidades de Girona y Barcelona. Escritor y conferencista.

PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA

Our World is facing a very disturbing crisis. To overcome it, we need to strengthen the role of ICOMOS in the discussion of the main topics of cultural policies. We need to intensify the participation of ICOMOS in the application of the UNESCO Conventions, specially the approved in the present century (i.e. immaterial heritage and cultural diversity) furthermore of our responsibilities concerning World Heritage. It is necessary to strengthen the international system both to protect and to give an active role to heritage in the globalization process. In this tumultuous period humanity heritage is facing complex and increasing problems. Therefore, we need wider platforms of action.

We also need to fight the impacts of climate change on cultural and natural heritage. To be more successful, it should be convenient to joint our efforts with those made by other important platforms from Sciences and Society,

During the 50 Anniversary of ICOMOS commemorative meetings held in Warsaw, it was raised the issue of the poor participation of young professionals in the organization. This is a very important topic. We have created rules and plans to promote new young memberships. But it is still necessary to make more efforts. ICOMOS should celebrate Memorandums of Understanding with high level Universities and increase the organization of academic events and both under-graduate and post-graduate courses, as part of a Capacity-Building process. It should attract young professionals and students.

Cultural Sector budgets in Latin American and other countries make impossible the public action to protect many very valuable heritage sites located far from the main administrative centres. We need to develop ways to built capacities and increase awareness in social actors. There is an interesting experience in the Qhapaq Ñan Program in Peru concerning public participation. We propose to analyze this and other experiences, creating social alliances to increase the role of ICOMOS in cultural policies.

The Master Program on Conservation and Management of Cultural Heritage of the National University of Engineering where I am Coordinator, in cooperation with ICOMOS Peru, is planning a Capacity-building Program. This could be a very important program for the Andean Countries, as well as for Latin America more broadly, and could engage ICOMOS members throughout the world through a virtual platform and in-person meetings.

The main fortress of ICOMOS is his human capital, including Professors and Experts in heritage conservation and management in a wider international scope. Our Scientific Committees give us the opportunity to participate in international meetings and to share our ideas with other countries professionals. Nevertheless, in many cases participation is limited by time, distances and budget. Many committees use modern technology to allow virtual participation. We need a virtual platform to facilitate ICOMOS Committees the celebration of virtual conferences, online meetings and other uses of technology both in our internal networks and in our relationships with other organizations, academia and public.

This should also be a mean to awake the interest of young professionals and students, to strengthen the ICOMOS National and International Committees networks, and to create a wider international exchange among professionals. Creating better conditions to share our problems and experiences, we will be able to construct common solutions. Global problems must be faced using ICT and other global tools.

In my Region, we still have the problem of weak and in crisis National Committees. It is necessary to accompany them to put in order their organization. Any National Committee should count with the participation of the better experts in heritage issues.

ICOMOS is mainly committed to the World Heritage Convention successful management. Each year the World Heritage Sites number increase. I want to propose a discussion on the role of World Heritage in the Globalization process: What does "universality" mean in the context of OUV concept? Does a heritage asset automatically become universal after his inscription on the WHL? OUV mean globally recognized values? The answer is no. Therefore ICOMOS and the World Heritage system should work to globally diffuse the values of the WHL. Modern social media can be very useful to reach the goal of constructing a universal dimension of the List. It should be very costly, but not impossible to afford it creating public and private alliances.

If we want to avoid the destruction of cultural diversity in the middle of the chaotic panorama we are living, ICOMOS must keep and increase his scientific and social leadership. Heritage must continue working as an inspiration to keep alive the essence of being humans.

PLATAFORMA DE TRABAJO DE ALBERTO MARTORELL, CANDIDATO A MIEMBRO DEL BOARD

Nuestro planeta atraviesa una crisis global de alcances preocupantes. "Para superarla, necesitamos fortalecer el rol de ICOMOS en el debate de los principales temas de política cultural, intensificar nuestra participación en la aplicación de las Convenciones de UNESCO, especialmente las aprobadas en el presente siglo (patrimonio inmaterial y diversidad cultural), además de nuestras responsabilidades concernientes al Patrimonio Mundial. Se necesita fortalecer el sistema internacional, para proteger y para dar un sentido al patrimonio en el proceso de globalización. En tiempos convulsos, el patrimonio afronta problemas complejos que requieren plataformas mayores de acción.

También necesitamos combatir los impactos del cambio climático sobre el patrimonio cultural y natural. Para tener éxito, sería conveniente unir nuestros esfuerzos con los realizados por otras importantes plataformas desde la Ciencia y la Sociedad.

Durante las celebraciones por los 50 Años de ICOMOS en Varsovia, se discutió la escasa participación de jóvenes en la organización. Es un tema de gran importancia. Hemos creado reglas y planes para promover la membresía joven. Pero se requiere hacer más esfuerzos. ICOMOS debería celebrar Memoranda de Entendimiento con universidades de alto nivel e incrementar la organización de eventos académicos y cursos de pre y posgrado, como parte de un proceso de construcción de capacidades que funcionaría como atractivo para profesionales jóvenes y estudiantes

Los bajos presupuestos del Sector Cultura en los países latinoamericanos y otros, hacen imposible la acción pública para proteger valiosos bienes patrimoniales ubicados en zonas alejadas de los centros administrativos. Necesitamos desarrollar mecanismos para construir capacidades e incrementar la conciencia pública entre los actores sociales. Hay una interesante experiencia en cuanto a participación pública en el Programa Qhapaq Ñan en Perú. Proponemos analizar esta y otras experiencias, para crear alianzas sociales que incrementen el rol de ICOMOS en las políticas culturales.

El Programa de Maestría en Conservación y Gestión del Patrimonio de la Universidad Nacional de Ingeniería, donde soy coordinador, en colaboración con ICOMOS Perú, viene planificando un Programa Internacional de Incremento de Capacidades. Este podría ser un programa muy importante para los países andinos y, más ampliamente, para Latino América, y podría involucrar a los altos profesionales de ICOMOS de otros países a través de una plataforma virtual y reuniones personales.

La principal fortaleza de ICOMOS es su capital humano. Incluye a Catedráticos y Expertos en conservación y gestión del patrimonio en sentido amplio. Nuestros Comités Científicos nos dan la oportunidad de participar en reuniones internacionales e intercambiar criterios. Sin embargo, en muchos casos la participación se ve limitada por restricciones de tiempo, distancia y económicas. Muchos comités usan la tecnología moderna para permitir la participación virtual. Necesitamos una plataforma virtual que facilite a los Comités de ICOMOS la celebración de conferencias virtuales, reuniones online y otros usos de la tecnología tanto en nuestras redes internas como en nuestras relaciones con otras organizaciones, la academia y el público.

Este sería también un medio de despertar el interés de los profesionales jóvenes y estudiantes, fortalecer las redes de los comités nacionales e internacionales y crear un más amplio intercambio entre los profesionales de diferentes países. Crear las mejores condiciones para compartir nuestros problemas y experiencias nos posibilitará construir mejores soluciones. Los problemas globales requieren del uso de las TIC y otras herramientas globales.

En mi región, todavía tenemos el problema de algunos Comités Nacionales, Es necesario acompañarlos en su proceso organizativo. Cualquier Comité Nacional debiera contar con la participación de los mejores expertos en patrimonio en su país.

ICOMOS está principalmente avocado a que la Convención del Patrimonio Mundial sea exitosamente gestionada. Cada año el número de Sitios del Patrimonio Mundial se incrementa. Propongo analizar el rol de Patrimonio Mundial en el proceso de globalización. ¿Qué significa "universalidad" en el contexto del concepto de VUE? ¿Es un bien automáticamente universal luego de su inscripción en la LPM? ¿VUE significa valores globalmente reconocidos? La respuesta es no. Por lo tanto ICOMOS y el sistema del Patrimonio Mundial deberían trabajar para difundir globalmente los valores de la LPM. Los modernos social media pueden ser muy útiles para alcanzar el objetivo de construir una dimensión universal para la Lista. Será costoso, pero no es imposible afrontarlo, creando alianzas con entidades públicas y privadas.

Si queremos evitar la destrucción de la diversidad cultural en el panorama caótico en el que vivimos, ICOMOS debe mantener e incrementar su liderazgo científico y social. El patrimonio debe continuar siendo una fuente de inspiración para mantener viva la esencia de los seres humanos.