

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi, 28 septembre 2022

Le réseau mondial lance un nouveau plan présentant des stratégies pour imaginer et réaliser des futurs résilients au changement du climat par le biais de la culture -- des arts au patrimoine.

Paris, France - Le Réseau Patrimoine climatique / Climate Heritage Network est un réseau mondial rassemblant plus de 250 organisations membres qui s'engagent à soutenir les communautés dans la réalisation des ambitions de l'Accord de Paris [1] en intensifiant l'action climatique basée sur la culture.

En dépit d'un travail considérable, la planification climatique contemporaine souffre d'une incapacité généralisée à imaginer des modes de vie souhaitables qui ne soient pas liés à l'économie du carbone. Le nouveau Plan d'action annoncé aujourd'hui par le réseau d'organisations, d'associations caritatives, d'organismes gouvernementaux, d'universités, d'institutions culturelles et de mémoire, ainsi que d'industries culturelles et créatives du monde entier, vise à combler cette lacune.

Le Plan met de l'avant la théorie selon laquelle le changement prend place grâce au **pouvoir de la culture, ce qui donne à toutes et tous les moyens d'imaginer et de réaliser des futurs à faible émission de carbone, équitables et résistants au climat.**

Pour y parvenir, le Plan invite les acteurs culturels à remettre en question les "pétrocultures" et les "paysages de carbone" qui constituent l'héritage de l'Anthropocène et à défendre les éléments de la culture qui font partie de la solution au changement climatique. Il s'agit notamment des enseignements tirés des bâtiments et des paysages historiques et traditionnels qui datent d'avant l'ère des combustibles fossiles, des visions du monde et des cultures des peuples autochtones et des communautés locales qui offrent un contrepoids aux paradigmes non durables du "progrès".

Le plan d'action du Réseau Patrimoine climatique / Climate Heritage Network est conçu pour façonner le changement en reliant les voix culturelles entre elles et les partenaires de tous les secteurs afin de transformer la politique, la planification et l'action en matière de climat à tous les niveaux en reconnaissant que les personnes et la culture sont essentielles aux solutions en matière de climat.

Au cœur du plan se trouvent deux objectifs pour 2022-24 :

- Augmenter la quantité et la qualité de l'action climatique basée sur la culture à tous les niveaux, et
- transformer la politique climatique en intégrant la culture et le patrimoine dans les stratégies visant à instaurer des modes de vie à faible émission de carbone, équitable et résilient au changement climatique.

En l'appui à ces objectifs, le plan d'action établit 12 domaines d'intervention clés, tels que les

bâtiments et les infrastructures, l'alimentation et l'agriculture, les déchets et la consommation, et la transition. Les résultats encourageront des pratiques plus durables telles que la réutilisation adaptative des bâtiments et le recours à l'approvisionnement local et aux connaissances agricoles traditionnelles. Les activités du réseau mettront également en lumière la myriade de dimensions sociales et culturelles des impacts du changement climatique, notamment par le biais de la campagne "Race to Resilience : Culture Campaign, menée par le Réseau en collaboration avec acteurs influents de l'action climatique des Nations Unies.

La priorité accordée au soutien des stratégies fondées sur les droits, les milieux de vie, les besoins et les individus est un aspect clé du Plan. Le Plan d'action vise également à renforcer les cadres dans lesquels les acteurs culturels soutiennent l'action climatique des peuples autochtones et des communautés locales et font cause commune avec des intérêts croisés tels que l'égalité raciale et de genre, en liant la culture à la justice climatique de manière à soutenir l'action climatique et le développement durable sensible au climat.

À l'avenir, le Réseau renforcera sa présence dans les forums, les conférences et les événements liés au changement climatique, notamment la 27^e Conférence des Nations Unies sur le changement climatique (COP27) qui se tiendra à Sharm El-Sheikh, en Égypte, en novembre 2022. La conférence de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable (Mondiacult 2022) qui se tient cette semaine à Mexico sera une autre tribune.

Depuis la création du Réseau Patrimoine climatique en 2019, de plus en plus d'organisations artistiques et culturelles ont rejoint les rangs dans un contexte de préoccupation croissante pour le changement climatique et ses impacts sur les lieux et les collectivités. La croissance de ce réseau reflète également la reconnaissance croissante du pouvoir potentiel de la culture pour connecter les gens aux questions climatiques.

Avec le lancement de son nouveau plan d'action, le Réseau Patrimoine climatique vise à fournir davantage d'outils pratiques à ses membres pour les mettre en relation avec les communautés locales et les diverses parties prenantes de l'action climatique. Les résultats prévus, dont la formation, les ressources et le partage des connaissances, aideront les membres à jouer leur rôle dans le soutien de la planification et de l'action climatique et dans la prévention des pertes et dommages irréversibles pour la planète, ses peuples, leurs cultures et leur patrimoine.

Pour en savoir plus sur le Réseau du patrimoine climatique et son plan d'action, visitez le site <https://climateheritage.org> ou contactez Andrew Potts, Secrétaire du Réseau du patrimoine climatique, +1 202 215-0993 andrew.potts@climateheritage.org.

Citations des leaders du patrimoine climatique

Albino Jopela du Fonds africain du patrimoine mondial, coprésident du Réseau pour l'Afrique et les États arabes ; *"Je suis fier que l'élévation des voix culturelles lors de la COP 27, qui se tiendra en novembre en Égypte, soit un objectif du nouveau Plan d'action du Réseau Patrimoine climatique. La COP 27 constitue une opportunité inestimable pour le continent africain de sensibiliser à l'impact du changement climatique sur le berceau de l'humanité et de mobiliser une action climatique axée sur la culture pour un avenir résilient."*

Sneška Quaedvlieg-Mihailovic, coprésidente du Réseau du patrimoine climatique pour l'Europe, a déclaré : *"Le monde est engagé dans une course urgente pour devenir résilient au changement climatique d'ici 2030. Malgré les liens profonds qui existent entre le changement climatique et la culture, des milliers de professionnels, qu'il s'agisse d'anthropologues, d'archéologues, d'ingénieurs, d'urbanistes, de scientifiques ou de détenteurs de savoirs autochtones, n'ont pas encore été mobilisés sur les questions liées au changement climatique."*

"Le nouveau plan d'action du Réseau du patrimoine climatique se concentre sur les choses pratiques que nous pouvons tous faire dans les secteurs de la culture et du patrimoine pour agir avec plus d'urgence et parvenir à des solutions significatives face à l'urgence climatique."

SAR la Princesse Dana Firas, présidente de l'ICOMOS Jordanie et ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO pour le patrimoine culturel, coprésidente du groupe de travail sur la culture du Réseau Climat et Patrimoine à la COP 27, a déclaré : *"Aujourd'hui, le changement climatique est devenu la menace la plus importante et la plus rapide pour l'existence des gens et leur patrimoine culturel dans le monde entier. Il a entraîné la perte, souvent irréversible, de lieux et de sites magnifiques et importants. Il a également perturbé les liens que les gens entretiennent avec leur territoire, leur maison, leurs concitoyens et leurs pratiques et traditions. Cette situation risque de perdurer."*

"Nous devons travailler ensemble pour définir nos priorités et notre chemin vers une véritable durabilité, résilience et justice. Et nous devons garder les communautés les plus vulnérables au premier plan. C'est ici que la culture compte. La culture est une célébration de la beauté, de l'imagination, des valeurs partagées et des liens humains. Ce sont les qualités nécessaires pour soutenir la planification, la politique et l'action en matière de climat, qui sont actuellement bien loin d'atteindre les objectifs de l'accord de Paris."

"Au sein du Réseau Patrimoine climatique, nous nous efforcerons de renforcer la voix des acteurs culturels en tant que partenaires à part entière dans la conception, la planification et l'exécution des stratégies d'action climatique de leurs communautés, et d'intégrer la culture dans la politique climatique internationale."

Andrew Potts, coordinateur du secrétariat du Réseau, a déclaré : *"Aujourd'hui, le monde s'écarte dangereusement de la voie à suivre pour atteindre les objectifs de l'Accord de Paris. Le nouveau Plan d'action du Réseau patrimoine climatique lancé aujourd'hui reflète une conviction partagée que nous pouvons et devons faire mieux et que les voix culturelles sont l'une des clés pour offrir, avec et pour la prochaine génération, une planète plus résiliente, durable et juste."*

FINS

Notes aux rédacteurs :

[1] L'Accord de Paris est un traité international juridiquement contraignant sur le changement climatique. Il a été adopté par 196 Parties lors de la COP 21 à Paris, le 12 décembre 2015 et est entré en vigueur le 4 novembre 2016. Son objectif est de limiter le réchauffement climatique à bien moins de 2, de préférence à 1,5 degré Celsius, par rapport aux niveaux préindustriels. Pour atteindre cet objectif à long terme, les pays visent à atteindre un pic mondial des émissions de gaz à effet de serre le plus rapidement possible afin de parvenir à un monde climatiquement neutre d'ici le milieu du siècle. L'Accord de Paris est une étape décisive dans le processus multilatéral de lutte contre le changement climatique car, pour la première fois, un accord contraignant réunit toutes les nations autour d'une cause commune pour entreprendre des efforts ambitieux de lutte contre le changement climatique et l'adaptation à ses effets.