

Brève biographie

Lassana Cissé est titulaire d'une maîtrise de philosophie. Il est gestionnaire de sites et expert en patrimoine et développement local depuis plus de 20 ans. Il est anthropologue et gestionnaire de sites au Mali.

Il travaille depuis plus de 20 ans au Ministère de la Culture et est le gestionnaire du site du patrimoine mondial des Falaises de Bandiagara. De 2013 à 2016, il a été directeur national du patrimoine culturel du Mali et coordinateur national du programme de reconstruction du patrimoine endommagé dans les régions du nord du Mali (Tombouctou et Gao) après le conflit armé de 2012. Ce programme a été mis en œuvre en étroite collaboration avec l'UNESCO et d'autres partenaires techniques et financiers.

Auteur de plusieurs publications et rapports sur le patrimoine et le tourisme, il a participé à plusieurs réunions sur la préservation et la valorisation de l'architecture en terre. M. Cissé a été membre du comité scientifique préparatoire de la conférence Terra 2008 à Bamako, au Mali.

M. Cissé a été membre du comité scientifique préparatoire de la conférence Terra 2008 à Bamako, au Mali. Expert indépendant depuis janvier 2017, il fait partie du réseau d'experts africains de l'UNESCO pour les Conventions de 1972, 2003 et 2005.

Il est membre expert de l'ICOMOS-ISCEAH et est souvent contracté pour des prestations de services à l'ICOMOS (suivi, évaluation...), à l'UNESCO-WHC.

CURRICULUM VITAE LASSANA CISSE -juin. 2024

Nom : CISSE
Prénoms : Lassana
Date de naissance : 31/12/1954
Nationalité : Malienne
Diplômes :

Établissement (Date début – Date fin)	Diplôme(s) obtenu(s)
Ecole Normale Supérieure de Bamako - Département Philo Psychopédagogie (10/1975-06/1979)	Master en Philosophie
Lycées de Sévaré et de Markala, Etudes secondaires (10/1972-06/1975) 1972-1973 : Sévaré 1974-1975 : Markala	Baccalauréat 1 ^e partie Baccalauréat 2 ^e partie

Langue	Lu	Parlé	Écrit
Bamanankan (Bambara)	C2	C2	C2
Français	C2	C2	C2
Anglais	B2	B1	B2

Affiliation à une organisation professionnelle :

- Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS), et de deux de ses comités scientifiques internationaux : International Cultural Tourism Committee (ICTC) et International Scientific Committee on the Conservation of Earthen Architectural Heritage (ISCEAH)
- Président du Comité national ICOMOS – Mali (août 2022)
- Focal point of National Committee of ICOMOS Mali in Climate Change and Heritage Working Group (CCHWG)

Qualifications principales :

- Expert en gestion culturelle
- Consultant, expert en patrimoine et développement
- Expérience en matière d'administration et de gestion de projet/programme (suivi-évaluation)
- Consultant senior, expert dans le domaine dans la planification et l'évaluation des projets culturels et des biens du patrimoine.culturel

Parmi les principales expériences professionnelles :

- 05 – 08 décembre 2023 : Participation à la réunion d'experts autour du projet « **Initiatives architecture de terre** » par Getty Conservation Institute (GCI) à Los Angeles, Californie USA.
- Septembre – décembre 2023 : Consultant-mentor pour diriger le module de formation intitulé "**Apprendre du patrimoine culturel**" dans le cadre d'une formation sur l'architecture régénérative et la réalité étendue au Sahel. Institut international Kabakoo Mali – La Maison de l'Étonnement, Bamako.
- Juin 2023 : Mission d'expertise de conseil pour l'évaluation sommaire de l'état de conservation de l'île de Gorée (07 – 09 juin) suivie d'un atelier sous régional sur le suivi de l'état de conservation souhaité des sites du patrimoine mondial de l'Afrique de l'Ouest francophone, tenu à Toubacouta dans le delta du Sine Saloum du 14 au 17 juin 2023

- 1^{er} mars – 28 juillet 2022 : Mission d'expertise technique et d'orientation stratégique pour la validation des livrables de la Convention PAST Haïti- Banque Mondiale, exécuté par le Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO
 - Février – août 2022 : Évaluation Finale du Programme d'Appui à la protection et à la valorisation du patrimoine en Algérie "PATRIMOINE". Mission Union Européenne (UE)
 - 10 – 31 décembre 2021 : Atelier de formation des représentants et cadres des collectivités territoriales en planification sensible à la culture au Mali. GIZ/Ministère de la culture (projet : 17.9068.2-001.00) ;
 - Janvier – septembre 2021 : Formulation d'un programme d'actions prioritaires de protection et de valorisation de Trésors Humains Vivants et de leurs savoirs et pratiques immatérielles dans le Département de Kédougou (Sénégal). Collaboration « Culture et Développement » France.
 - Mars – avril 2021 : Elaboration d'un Plan de Gestion et de Conservation du patrimoine de la région des Hauts-Bassins (Burkina Faso). Période 2021 – 2026. Programme d'Appui aux Industries Créatives et à la Gouvernance de la Culture (PAIC GC), cofinancé par l'Union européenne et le Burkina Faso
 - **Juillet – septembre 2019 : Coordonnateur de la mission d'évaluation urgente des besoins relatifs au patrimoine culturel bâti et immatériel ainsi qu'aux objets et pratiques associés au site des Falaises de Bandiagara (pays dogon) Mali. Elaboration d'un Plan d'action.**
 - Décembre 2017 – mars 2018 : Mission d'état des lieux de la première phase du projet PAST en Haïti. Financement Banque Mondiale ; exécution Centre du Patrimoine Mondial UNESCO.
 - Juin – juillet 2017 : Mission de soutien technique visant à faciliter la révision des demandes d'assistance internationale d'urgence du Niger pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI) dans le contexte en crise du pays
 - Septembre 2010 : Expert principal 2 pour « l'étude d'élaboration d'un document de politique commune de développement culturel dans l'espace UEMOA. Recruté par le Bureau de consultation ARS Progetti (Rome)
 - Septembre 2009 : Mentor (expert) désigné pour la coordination de l'Afrique de l'Ouest francophone et lusophone du 2^e cycle du rapport périodique des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO
 - Décembre 2009 à avril 2010 : Consultant principal pour le Mali du programme régional de recherche sur les masques en Afrique de l'Ouest
 - Mars 2006 : Expert à la réunion d'évaluation des sites du patrimoine mondial de la région Afrique : Paris, World Heritage Centre (WHC) UNESCO mars 2006
 - Avril – mai 2007 : Membre (en tant qu'expert en gestion culturelle) de l'équipe d'experts chargée d'étude de faisabilité pour un programme d'appui de la Communauté européenne (CE) au secteur de la culture au Mali dans le cadre du 10^e FED (Fonds européen de développement). Recruté par le Bureau de consultation IBF (Bruxelles)
- **Expert des Conventions culturelles de l'UNESCO (1954, 1972, 2003 et 2005)**
 - Plus de vingt ans d'expérience dans le domaine de la préservation et de la valorisation du patrimoine
 - Élaboration des outils méthodologiques de l'inventaire de (1992-2015)
 - Élaboration et adaptation des fiches d'inventaire du patrimoine culturel immatériel et des modules de formation à l'attention des formateurs
- **Principales publications**
 - 2020. Role of the Traditional Masonry Corporation in the Process of Reconstruction of the Destroyed Mausolees in Timbuktu, Mali in "The Future of the Bamiyan Buddha Statues Heritage Reconstruction in Theory and Practice", Published jointly by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), 7, place de Fontenoy, 75007 Paris, France, the UNESCO Office in Kabul, ICON Compound, Supreme Road, Off Jalalabad Road, PD 9, Kabul, Afghanistan, and Springer Nature Switzerland AG,

Gewerbstrasse 1, 6330 Cham, Switzerland. ISBN 978-3-030-51315-3 ISBN 978-3-030-51316-0 (eBook)
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-51316-0>

- 2019. « La ratification et la mise en œuvre du Deuxième Protocole 1999 de la Convention de 1954 au Mali dans un contexte de conflit armé ». Actes de la Conférence internationale sur le 20^e anniversaire du Deuxième Protocole 1999 à la Convention de La Haye de 1954. Protection des biens culturels. UNESCO 7, Place de Fontenoy 75352 Paris 07 SP France +33 (0) 1 4568 1478 geneva2019@unesco.org.
www.unesco.org
- 2018. Restoration of Cultural Heritage: After the Conflict in Timbuktu: Challenges Related to the Reconstruction of the Ancient Urban Fabric in Mali (published of acts of the International Conference on Reconstruction. The Royal Castle / Warsaw / Poland / 6-8th may 2018, UNESCO and Poland Government)
- 2018: Cissé, Lassana, DIOP, Hamet A. et DIOP, Alpha: "Ancient Towns of Djenné: challenges of the conservation of buried architectural monuments and urbanisation on a living site inscribed on UNESCO's List of World Heritage". Article disponible dans les Actes publiés de la 18^e Assemblée générale et du Symposium international d'ICOMOS, New Delhi, décembre 2017
- 2018. « Symbolisme et gestion de l'environnement naturel chez les communautés dogon du Mali ». Article disponible dans les Actes publiés de la 18^e Assemblée générale et du Symposium international d'ICOMOS, New Delhi, décembre 2017
- 2018. Revue du Patrimoine Mondial N°86, janvier 2018. « Reconstruction des mausolées de Tombouctou : le rôle des communautés locales » (en collaboration avec Lazare Eloundou)
- 2016. Lassana Cisse & Thierry JOFFROY. Le patrimoine mondial du Mali après le conflit armé de 2012. Article disponible dans les actes du colloque organisé à l'occasion du XII^e Congrès mondial sur les architectures de terre (Terra 2016) tenu à Lyon
- 2014. Patrimoine, aménagement urbain et décentralisation au Mali. Actes de la Conférence internationale « Villes en développement : politiques de restauration et de valorisation des paysages urbains historiques en Afrique et dans l'espace francophone - Enjeux d'un réseau francophone du patrimoine, de l'architecture et de l'urbanisme », tenue à Dakar du 7 au 9 juillet 2014
- 2012. In "Benefits beyond borders" : The strength of a cultural system: Cliff of Bandiagara (Land of the Dogons), Mali. Article publié par le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO dans le cadre de la célébration des 40 ans de la convention de 1972 tenue à Kyoto du 5 au 8 novembre 2012. (Version française parue sous le titre « La force d'un système culturel : les Falaises de Bandiagara (pays dogon), Mali, septembre 2013 aux Editions UNESCO, Paris)
- 2012. Lassana Cisse & Thierry JOFFROY: "Earthen architecture helping the victims of the 2007 flood in Bandiagara (Mali)"; P. 124-131. Article available in the Acts of 11th International Conference on the Study and Conservation of Earthen Architectural Heritage, Terra 2012. Lima (Peru), July 2012
- 2012. Le site de la falaise de Bandiagara, Mali : quand l'architecture de terre s'imbrique harmonieusement dans le paysage naturel. World heritage Papers 36. Actes du Colloque international de l'UNESCO sur la conservation de l'architecture de terre du patrimoine mondial, Siège de l'UNESCO, Paris, 12-18 décembre 2012
- 2011. « Le pays dogon » in Dogon. Ouvrage coédité par le musée du quai Branly et Somogy éditions d'art, avril 2011 ; p.10-11
- 2011. La tradition des masques du pays dogon : dynamiques culturelles et évolution spatiale dans un contexte de développement local. Ouvrage coédité par le musée du quai Branly et Somogy éditions d'art, avril 2011 ; p.189-196
- 2011. Patrimoine et développement local – le rôle des collectivités territoriales dans la gestion du site des Falaises de Bandiagara (Mali), ICOMOS, Paris 2011

- 2008. Actes de Terra 2008: Constructions en terre au Mali: « Dynamiques sociales et culturelles d'une tradition ancestrale de construction », The 10th International Conference on the Study and Conservation of Earthen Architectural Heritage" p. 29 - 36
- 2007. Tourisme et associations culturelles au pays dogon, in « L'Afrique des associations : entre culture et développement », page 39. M.C Diop, Jean Benoist ; CREPOS, Kartala ; Dakar : Centre de recherches sur les politiques sociales, ©2007
- 2005: The annual festival of Bulo of Arou: the role of ceremonies, rituals and religious traditions in the conservation and enhancement of Dogon cultural heritage; in ICCROM conservation studies 2
- 2005. "Culture at a crossroads" (with Thierry Joffroy). ICON: Preservation Quarterly of the World Monuments Fund: 38-45
- 2005. Les pratiques de conservation traditionnelles en Afrique, in revue Africa 2009, ICCROM Conservation Studies, Rome
- 2004. Le site du Pays Dogon inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO : la Falaise de Bandiagara, in « Regards sur les Dogon », Rijksmuseum voor Volkenkunde Leyde, Editions Snoek, Gand (Rudy Vercruysse, Goedele Nuyttens)
- 2003. Développement du tourisme et redynamisation d'associations culturelles : cas du pays dogon (communication aux 3^e Journées scientifiques de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), « Pratiques associatives, stratégies identitaires et développement » Bamako, 1^{er} – 03 décembre 2003
- 2003. Malian architecture in Smithsonian Folklife Festival, June 25- July 6, 2003, (from Timbuktu to Washington) Washington D.C.
- 2002 : Rôle des cérémonies, rites et traditions religieuses dans la conservation et la mise en valeur du patrimoine immobilier chez les dogon du Mali : la fête annuelle du « Bulo » d'Aru (paru dans Newsletter d'Africa 2009)
- 2002. Tourisme et protection du patrimoine : quelles stratégies de gestion appropriées ? (Communication au séminaire national sur la gestion des sites : Bamako, mars 2002
- 2001. « Perception locale des projets et programmes de recherches archéologiques sur le site des Falaises de Bandiagara : cas de Oundjougou ». 11^e congrès de l'Association Panafricaine de Préhistoire et Disciplines Assimilées, Bamako, 7 – 12 février 2001
- 2000. « Architecture dogon : problématique de la conservation des gin'na au regard des changements sociaux et religieux en milieu traditionnel dogon ». Acts of the 8th international Conference on the study and conservation of Earthen Architecture, Terra 2000, Torquay (UK), octobre 2000
- 1998. « Patrimoine et développement » : in « l'Architecture dogon : constructions en terre au Mali ». Publié sous la direction de W. Lauber ; Editions Adam Biro, Paris, 1998
- 1998. « Entre culture et nature, la délicate conservation de l'architecture dogon »: in « l'Architecture dogon: constructions en terre au Mali ». Publié sous la direction de W. Lauber ; Editions Adam Biro, Paris, 1998

Expérience professionnelle :

Date début Date fin	Lieu	Société et personne de référence (nom & contact)	Position	Description
20/09/22 30/10/2023	UNESCO Alger	Susanne Schnuttgen s.schnuttgen@unesco.org	Chef de l'Unité de renforcement des capacités et de la politique du patrimoine, Entité du patrimoine vivant	Facilitateur pour l'exercice de Rapport Périodique dans le cadre de la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel en Afrique (2023 – 2026).
01/07/2022 03/11/2022	Bamako	Ministère chargé de la culture GIZ, projet « Donko ni Maaya » Prévention des crises et renforcement de la cohésion sociale au Mali par l'appui au secteur culturel	Expert spécialiste chargé de la mission de plaidoyer pour la culture	Mission d'assistance juridique et en plaidoyer pour la mise en œuvre du processus de classification, de certification et de labellisation du secteur de la culture au Mali
03/04/2022 28/07/2022	Haïti	UNESCO m.rosi@unesco.org	Conseiller Technique Principal (CTP)	Mission d'évaluation et de validation des livrables fournis par différents consultants du projet « Préservation du Patrimoine et Appui au Secteur Touristique » (PAST)
21/12/2021 31/07/2022	Algérie	Conseil Santé/SOFRECO, France Morgane.LEDIREACH@conseilsante.com	Expert technique spécialiste de l'inventaire patrimoine	Mission d'évaluation finale du programme PATRIMOINE en Algérie. FWC Services for the implementation of external aid (SIEA) 2018 EuropeAid/138778/DH/SER/Multi
03/2021- 04/2021	Burkina Faso	Contrat signé avec DT Global IDEV Europe S.L. Bâtiment Iberia Mart I, Rue Pedro Teixeira, n° 8, 4 ^{ème} Madrid, Spain Vincent Akué, Assistant Technique du PAIC-CG, Burkina Faso Tél. +228 90061725 vaconseils@gmail.com	Consultant international en planification et évaluation du patrimoine culturel et naturel	Mission d'identification et d'élaboration d'un plan de gestion et de conservation du patrimoine physique et non physique de la région des Hauts Bassins (Burkina Faso).
01/2021- 02/2021	Sénégal	Association « Culture et Développement » à Grenoble Valeria Marcolin Co-directrice de « Culture et Développement », Grenoble	Expert-consultant inventaire du patrimoine culturel immatériel	Mission d'inventaire de Trésors Humains Vivants et d'éléments du patrimoine culturel immatériel du Département de Kédougou ; élaboration d'un document d'étude et son plan d'action en vue de promouvoir et valoriser les ressources culturelles.

		Tél. +33647988058 v.marcolin@culture-developpement.asso.fr		
18/08/2020-09/09/2020	Côte d'Ivoire	ICOMOS International Gwenaëlle BOURDIN Chef Unité Evaluation ICOMOS + 33 (0) 1 41 94 17 59 gwenaelle.bourdin@icomos.org	Expert Consultant évaluateur des dossiers d'inscription	Mission d'évaluation technique du dossier de candidature des mosquées en terre de style soudanais en série du nord ivoirien pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial.
14/11/2019-25/11/2019	Bénin	UNESCO/Fonds Africain pour le Patrimoine Mondial Dr. Paul AKOGNI Directeur du Patrimoine culturel, Bénin pakogni@yahoo.fr +229 95415946	Expert-consultant Planification et évaluation	Appui-conseil pour le processus d'élaboration du Plan de gestion et de conservation du Site des Palais Royaux d'Abomey (2020 – 2024) inscrit sur la Liste du patrimoine mondial.
21/10/2019-30/11/2019	Région Afrique	UNESCO/ Centre du patrimoine mondial (WHC) Jyoti HOSAGRAHAR Deputy Director of the World Heritage Centre j.hosagrahar@unesco.org	Consultant individuel étude et planification	Etude de cas Région Afrique. Projet d'étude « Culture, public spaces and sustainable cities - Southern Africa ». Global study of the role of culture in promoting inclusive and sustainable public spaces.
22/07/2019-28/07/2019	Mali	UNESCO/Fonds d'urgence M. Yamoussa FANE Secrétaire Général du Ministère de la culture beretuma@yahoo.fr +223 76463796	Expert/ Coordonnateur/ Lead Chef d'équipe de la mission d'évaluation	Mission conjointe (UNESCO – Ministère de la culture du Mali) d'évaluation de l'état de conservation et des besoins relatifs au patrimoine culturel bâti et immatériel ainsi qu'aux objets et pratiques associés aux Falaises de Bandiagara.
24/06/2018-10/08/2018	Niger	WHC-UNESCO/ICOMOS Edmond MOUKALA, Chef du Bureau Représentant de l'UNESCO au Mali e.moukala@unesco.org Tél. +223 20233492/93	Consultant senior Consultant en évaluation de l'état de conservation des sites du patrimoine mondial	Mission conjointe consultative WHC-UNESCO/ICOMOS pour l'évaluation du Centre historique d'Agadez inscrit sur la Liste du patrimoine mondial.
19/06/2018-31/06/2018	Bénin	Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO (WHC). Unité Afrique Edmond MOUKALA, Chef du Bureau Représentant de l'UNESCO au Mali e.moukala@unesco.org Tél. +223 20233492/93	Consultant Evalueur	Mission d'évaluation du plan de conservation, de gestion et de mise en valeur du site des palais royaux d'Abomey (2007-2011) au Bénin.

17/01/2018-05/03/2018	Haïti	Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO (WHC). Unité Amérique latine et Caraïbes Mauro ROSI, Chef de l'Unité Amérique Latine et Caraïbes, WHC UNESCO, Paris. m.rosi@unesco.org +33145684633	Consultant senior Etude et évaluation	Mission d'expertise dans le cadre du projet « Préservation du Patrimoine et Appui au Secteur Touristique » (PAST). Accord UNESCO/gouvernement d'Haïti sur financement de la Banque Mondiale (2015 – 2020). Evaluation et planification.
09/2017-03/2018	Mali	Bureau UNESCO du Mali-Bamako Hervé Huot-MARCHAND, Chef du Bureau UNESCO du Mali, Bamako. h.huot-marchand@unesco.org Tél. +22320233492	Expert Consultant en évaluation et planification	Révision et élaboration des Plans de gestion et de conservation des quatre sites du Mali inscrits sur la Liste du patrimoine mondial (Tombouctou, Djenné, Falaises de Bandiagara et Tombeau des Askia à Gao) pour le quinquennat 2018 – 2022.
02/05/2017-30/09/2017	Mali	Bureau UNESCO du Mali-Bamako Ali DAOU, Chef de programme culture, Bureau UNESCO du Mali, Bamako. a.daou@unesco.org Tél. +223 20233492	Consultant Evalueur	Evaluation des plans de gestion et de conservation des quatre sites du Mali inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (Tombouctou, Djenné, Falaises de Bandiagara et Tombeau des Askia).
06/2015	Rwanda	UNESCO/Centre du Patrimoine mondial (WHC) Dr. BIDERI Diogène, Commission Nationale de Lutte contre le Génocide, tél. +250782885311, diogeneb@yahoo.fr	Expert Consultant/formation	Assistance pour un projet de recherche documentation et collecte des témoignages sur les sites mémoriaux de génocide de Nyamata, Murambi, Bisesero et Gisozi.
03/2014-10/2016	Mali	UNESCO/Secrétariat de la Convention 2003-Patrimoine culturel immatériel M. Yamoussa FANE, Secrétaire Général du Ministère de la culture beretuma@yahoo.fr +223 76463796	Coordonnateur national	Projet MLI 01026 « Inventaire du patrimoine culturel immatériel du Mali en vue de sa sauvegarde urgente » Phases 1 et 2 : Mise en œuvre d'un volet « dialogue culturel intra et intercommunautaire » dans les régions de Gao, Kidal et Tombouctou, post conflit pour la réconciliation et le vivre ensemble entre les différents groupes ethnolinguistiques.
06/2013-12/2016	Mali	Bureau UNESCO du Mali/Délégation de l'Union européenne au Mali M. Yamoussa FANE, Secrétaire Général du Ministère de la culture beretuma@yahoo.fr +223 76463796	Coordonnateur national	Programme de reconstruction des mausolées détruits à Tombouctou et réhabilitation des trois mosquées et du Tombeau des Askia à Gao inscrits sur la Liste du patrimoine mondial dans le cadre de la mise en œuvre du « Plan d'action pour la réhabilitation du patrimoine culturel et la sauvegarde des manuscrits anciens du Mali » 2013 – 2017.
26/11/2012-30/11/2012	Sénégal	UNESCO/Convention 2005 : Diversité des expressions culturelles	Participant expert sélectionné	Participation à l'atelier de renforcement des capacités d'experts pour la mise en œuvre de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des

		Francisco D'ALMEIDA, Codirecteur Association Culture et Développement, Grenoble. aif.dalmeida@culture-developpement.asso.fr Tél. +33476460605	Participant formation d'experts	expressions culturelles en Afrique. Programme pilote de renforcement des capacités en Afrique ; atelier organisé en partenariat avec « Culture et Développement ».
04/2012-06/2012	Mali, Burkina Faso, Ghana	APRIL, Sarl Paris 75006 18 rue Séguier. RCS B429490857 Alain MODOT, Media Consulting Group am@mediacg.tv	Expert 2 Consultant local	Évaluation du FSP mobilisateur 2006-88 « Appui aux expressions artistiques, au développement de carrière des créateurs et aux industries culturelles de la zone de solidarité prioritaire ». Programme « Afrique et Caraïbe en création »
09/2010-07/2012	Bénin, Burkina Faso, Cap Vert, Côte d'Ivoire, Guinée Bissau, Guinée, Mali, Niger, Sénégal, Togo	UNESCO/Centre du patrimoine mondial, Unité Afrique Lazare ELOUNDOU, Directeur pour la culture et des situations d'urgence à l'UNESCO l.eloundou-assomo@unesco.org Tél. +33145681840	Mentor	Facilitateur (Mentor) pour le processus d'élaboration du Deuxième Cycle du Rapport périodique de la région Afrique (Patrimoine Mondial). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mission circulaire dans les pays francophones d'Afrique de l'Ouest ; ▪ Atelier de validation du rapport.

DECLARATION DE PLATEFORME ÉLECTORALE

M. Lassana CISSE, MALI

Ma candidature au poste de Conseil scientifique est motivée par mon expérience de gestionnaire de site au Mali qui regorge d'un patrimoine architectural en terre riche et varié à l'instar d'autres pays d'Afrique subsaharienne.

Membre du Comité scientifique d'organisation de la 10^{ème} édition de la Conférence mondiale sur l'étude et la conservation du patrimoine architectural en terre (Terra 2008) au Mali, j'ai participé à d'autres conférences Terra (2000, 2012, 2016).

La participation à différentes rencontres internationales sur le patrimoine a amélioré mes connaissances et capacités de compréhension, d'analyse et de gestion des architectures en terre, et l'étude anthropologique de l'espace habité en milieu rural.

Dix-huit années d'expérience de gestion du site des Falaises de Bandiagara (pays dogon), ont suscité en moi un intérêt pour la gestion, la conservation et la valorisation de l'architecture de terre sur un site vivant.

Ancien membre du Bureau de l'ISCEAH, expert en patrimoine et développement local, j'ai une connaissance approfondie des enjeux de la conservation dans le contexte des pays en voie de développement, singulièrement ceux de l'Afrique subsaharienne.

Si je suis élu, mon projet sera de contribuer à :

- Impulser l'agenda scientifique de l'ICOMOS en ce qui concerne l'étude et la conservation du patrimoine architectural en terre ;
- Participer activement à l'inscription et la gestion des sites dans les pays en voie de développement afin de minimiser le déséquilibre de la représentativité de la Liste du patrimoine mondial dans les régions électorales les moins pourvues.

Comme argument à ce projet, mes connaissances théoriques et pratiques du patrimoine mondial seront un atout.

Je ne suis candidat à aucun des postes de président et de vice-président du Conseil consultatif





ICOMOS - ISCEAH
International Scientific Committee
on Earthen Architectural Heritage

**International Council on
Monuments and Sites**

Dear Mrs. Teresa Patricio,

As President of ICOMOS-ISCEAH, I would like to endorse Mr. Lassana Cissé's candidature as Scientific Council Officer. Mr. Cissé is a valued member of our committee, being his candidature accepted, please consider him ISCEAH's designated representative.

With kind regards,
Maddalena Achenza

Cagliari, 18 September 2024

2nd September, 2024

ICOMOS International Secretariat
11 Rue du Séminaire de Conflans
94 220 Charenton-le-Pont
FRANCE

Dear Secretariat,

RECOMMENDATION AS SCIENTIFIC COMMITTEE OFFICER - MR. LASSANA CISSÉ

As Vice President on the ICOMOS Board representing the Africa Region, I am in full support of the nomination of Mr. Lassana Cissé as Scientific Committee Officer. Mr. Cissé has proven to be a very reliable and committed ICOMOS member and has been highly involved in its activities. As an expert member of ISCEAH, he served on the Board for many years and also served as President of ICOMOS Mali. He will therefore bring to the ACO's years of experience in serving at national and international level.

Furthermore, his work on Earthen Architecture and World Heritage will bring a fresh perspective to the scientific work of ICOMOS. As part of his many skills, he is notably a team player and problem solver which is important for our organisation.

I therefore highly recommend Mr. Lassana for election as he has the qualities for this office.

Best regards,

Chilangwa Chaiwa

ICOMOS Vice President - Africa