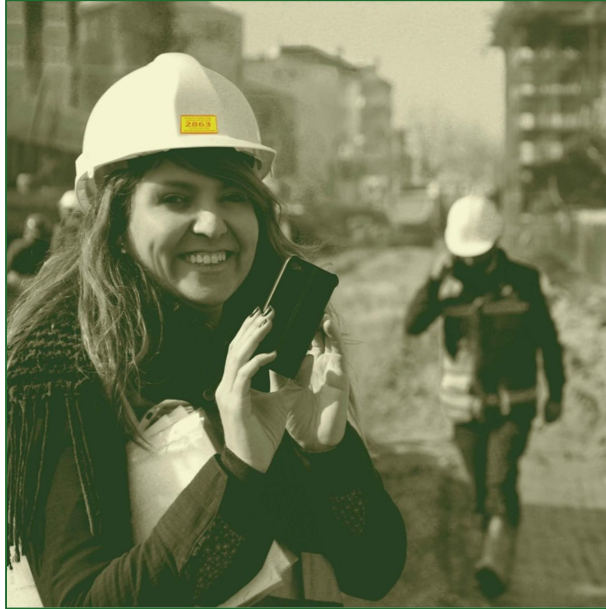


VERÓNICA CASANOVAS GONZÁLEZ



BIOGRAFÍA SINTETIZADA

Desde 2011, he tenido el privilegio de trabajar en la construcción del sistema ferroviario Marmaray, gestionando las Construcciones Históricas, Sitios Arqueológicos y Áreas Protegidas, a lo largo de 77km. Durante esos 6 años, fui mejorado mis conocimientos, cubriendo todas las dimensiones de la Preservación y Restauración del Patrimonio, lo que significa: Mitigación, Prevención y Preparación para el Desastre, Análisis de Riesgos, Toma de Datos de Campo, Monitoreo, Restauración, Mantenimiento, Procedimientos durante el Desastre, Post Desastre, Planes de Recuperación y Técnicas de Rehabilitación.

Del 2015 al 2017, recibí la formación como USAR por parte del equipo de salvamento y rescate GEA SAR y, desde entonces, estoy haciendo todo lo posible para seguir aprendiendo y para mejorar en los métodos y técnicas. En cuanto a mi experiencia en inundaciones, se ha ido consolidando durante los 7 años que llevo residiendo en Vietnam y, respecto a los conflictos humanos y tormentas de arena, empecé a adquirir conocimientos mientras vivía en Argelia de 2008 a 2011.

Asimismo, participo en la Gestión del Riesgo de Desastres y la Preservación del Patrimonio Cultural en todo el mundo, y tengo un gran interés y determinación por ayudar a las comunidades locales en tiempos de crisis. Me esfuerzo por apoyar a todas las regiones, intentando no dejar a nadie atrás. En ese sentido, entre otros, he cooperado en Mali, concretamente en uno de los episodios de ICORP On The Road. Desde 2017, estoy comprometida en la protección del Patrimonio Indígena y, actualmente, soy integrante de un proyecto del Gobierno Vietnamita para atender las necesidades de los grupos étnicos del país. Por ende, formo parte del Grupo de Trabajo sobre el Patrimonio Indígena de ICOMOS.

Atentamente,

Verónica Casanovas González

International Scientific Committee on Risk Preparedness ICORP
ICOMOS ICORP Crisis Monitoring and Response Working Group
Comisión Escudo Azul
Indigenous Heritage Working Group

VERÓNICA CASANOVAS GONZÁLEZ

Español y Francés Bilingüe
Catalán Comprensión Lectora y Verbal

Inglés de Negocios Fluido
Alemán A2 Nivel Elemental

EXPERIENCIA MÁS RELEVANTE

- Oct. 23 / Actualidad **Toma de Datos de Campo y Restauración de Pueblos Indígenas** Vietnam
Formando parte de un equipo de expertos que colaboran con el Gobierno Vietnamita en un proyecto relacionado con pueblos indígenas de Vietnam. Se trata de buscar la manera de mejorar su calidad de vida preservando sus tradiciones e identidad cultural como valor.
- Agost. 17 / Actualidad **Consultoría Histórica** Ciudad de Ho Chi Minh – Vietnam
Desde que resido en Vietnam, estoy aprendiendo de inundaciones recurrentes que surgen cada año, a lo largo del territorio, durante toda la temporada de lluvias.
- Feb. 11 / Junio 17 **Coordinadora de Edificios y Puentes Históricos, Bienes Patrimoniales y Culturales y Diseño Arquitectónico DHL Internacional** Estambul
Responsable del Patrimonio Cultural del Proyecto, preparando y gestionando planes y diagramas de flujo para establecer contacto con el Comité de Preservación Patrimonial de Turquía, proponiendo alternativas y soluciones para cumplir con la ley, requisitos y expectativas del Cliente.
Además, estuve gestionando todos los procesos de intervenciones históricas, desde la primera etapa hasta la operación del ferrocarril, lo que significó implementar todas las intervenciones posibles que pudieran haber en construcciones históricas, es decir, desmontaje de puentes de piedra, donde algunos de ellos fueron almacenados y otros reconstruidos en otro lugar; desmontaje de edificios de madera y almacenamiento; desmontaje de marquesinas y restauración de las estaciones a las que pertenecían; traslado de estaciones de un lugar a otro, en una sola pieza, y restauración de las nuevas áreas; eliminación de los arcos del sistema de soporte de un edificio de estación y colocación de aisladores sísmicos; instalación de andamios para proteger las construcciones históricas dañadas de las vibraciones producidas por las obras in situ; instalación de máquinas para monitorear las grietas de algunos edificios; recubrimiento de algunas zonas arqueológicas tras hacer las excavaciones y documentación necesarias; mientras que otros hallazgos inesperados fueron trasladados al Museo Arqueológico de Estambul, y así sucesivamente.
- Junio. 08 / Dic. 11 **Manager de la Oficina Técnica “Bureau Technique”** Orán - Algeria
Centre de Conventions d’Oran / Centro de Convenciones de Orán (CCO), DHL Internacional
Interfase y gestión de la documentación presentada a diversos organismos argelinos (CTC Ouest “Organismo Nacional de Control Técnico de la Construcción del Oeste”, DUC “Dirección de Urbanismo y Construcción”, etc.)
En aquel período, el país estaba en estado de sitio y algunos grupos yihadistas salafistas se entrenaban en el desierto argelino del Sahara. La empresa nos instruyó sobre las reglas y procedimientos a seguir, por razones de seguridad. Hubo un seguimiento para recordarnos cómo proceder. Entonces recordé cómo se siente vivir con tormentas de arena, pues ya lo había experimentado en la infancia cuando viví un año en Irak, que, de aquella, estaba en guerra con Irán.

AFILIACIONES PROFESIONALES Y COLABORACIONES

- Junio 24 / Actualidad **Indigenous Heritage Working Group IHWG**
- Marzo 23 / Actualidad **Representante de ICOMOS en las reuniones de Grupos de Trabajo Organizadas por la UNESCO**
- Mayo 23 / Actualidad **ICOMOS Panel Series: Expected-Unexpected**
- Marzo 23 / Agost. 23 **Reemplazo temporal como Coordinadora de ICOMOS-ICORP Crisis Monitoring and Response Group**
- Dic. 22 / Actualidad **ICOMOS-ICORP Crisis, Monitoring and Response Group**
- Sept 22 / Actualidad **ICOMOS-ICORP / Marzo 19 / Actualidad ICOMOS ESPAÑA / Nov.18 ICORP On The Road, Episodio de Mali** Bamako y Tombuctú - Mali
- Abril 15 / Actualidad **GEA Arama Kutarma Search & Rescue Team, SAR** Estambul-Turquía

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Sept.. 22 / Actualidad **Máster Universitario en Ciudad y Urbanismo en la Universitat Oberta de Catalunya UOC** Barcelona – España
- Feb. 22 / Julio.22 **Programa de Especialización en Urbanismo para Hacer Ciudad en la Universitat Oberta de Catalunya UOC** Barcelona – España
- Sept.17 / Julio.22 **Grado de Historia y Patrimonio por la Universidad de Burgos UBU** Burgos – España
- Agosto 21 **Course Presentation skills and nonverbal communication in West University of Timișoara** Timișoara – Rumania
- Julio 21 **Ocha Summer Program For Global Leaders in 2021 in Ochanomizu University** Tokio – Japón
- Sept.17 / Agost.20 **Diploma de Desarrollo Humano Sostenible en la Universidad de Burgos UBU** Burgos – España
- Octubre 07 **MAI, Máster Oficial de Diseño y Modelado de Proyectos Arquitectónicos en el Centro de Estudios CICE** Madrid – España
- Sept. 02 / Junio 03 **École d’Architecture de Paris “La Villette”** París-Francia
Module d’Architecture et Développement Durable. Módulo anual de Arquitectura y Desarrollo Sostenible
- Sept. 02 / Junio 03 **Institut d’Urbanisme de Paris (IUP), Université Paris XII Val-De-Marne- 1^{er} año de DESS (Diplôme d’Études Supérieures Spécialisées)** París-Francia
- Junio 97 / Junio 02 **Arquitectura en la Escuela Politécnica de Madrid** Madrid-España
Estudios de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (E.T.S.A.M.)

VERÓNICA CASANOVAS GONZÁLEZ

DECLARACIÓN ELECTORAL

Saludos a ICOMOS,

Soy Verónica Casanovas González, una apasionada de todas las facetas del Patrimonio, especialmente en cualquier tema de Gestión del Riesgo de Desastres del Patrimonio Cultural y del Patrimonio Indígena. Se me concedido el honor de representar al International Scientific Committee on Risk Preparedness ICORP como Oficial del Comité Consultivo y el Consejo Científico de ICOMOS.

El Plan Científico Trienal " Disaster and Conflict Resilient Heritage: Preparedness, Response and Recovery" está relacionado con mi área de experiencia y la perspectiva de ICORP, por lo que, durante este periodo, será un aspecto clave para asesorar y guiar a la Junta de ICOMOS, con el fin de lograr los objetivos de dicho plan.

En ese sentido, he enfocado todos mis esfuerzos apoyando las necesidades de las comunidades locales, tratando de cubrir todas las dimensiones de la preservación y restauración del Patrimonio, lo que significa: Mitigación, Prevención y Preparación para el Desastre, Análisis de Riesgos, Toma de Datos de Campo, Monitoreo, Restauración, Mantenimiento, Procedimientos durante el Desastre, Post Desastre, Planes de Recuperación y Proceso de Rehabilitación. Esto incluye mi compromiso con ICOMOS ICORP Crisis Monitoring and Response Working Group, donde sigo realizando esfuerzos continuos para monitorear varios desastres naturales y conflictos humanos, así como los impactos correspondientes en el Patrimonio Cultural y las personas. Igualmente, colaboro organizando la serie de paneles "ICOMOS ICORP Panel Series Expect Unexpected". Se trata de unas conferencias que han recibido una retroalimentación positiva significativa, siendo lo más importante la necesidad de dar voz a todo el mundo para que reunimos y que se expresen y discutan sobre los desafíos que se presentan y los conocimientos que pueden aportar para ayudar a los demás. Además, soy la representante de ICOMOS en las reuniones de los Grupos de Trabajo que organiza la UNESCO en Ucrania y Gaza.

Atentamente,



Verónica Casanovas González

International Scientific Committee on Risk Preparedness ICORP
ICOMOS ICORP Crisis Monitoring and Response Working Group
Comisión Escudo Azul
Indigenous Heritage Working Group

VERÓNICA CASANOVAS GONZÁLEZ

DECLARACIÓN RESPONSABLE

Confirmando mi voluntad de presentarme para el puesto de Oficial en el Consejo Científico del Comité Asesor de ICOMOS para, en el supuesto de ser elegida, servir y contribuir. Finalmente, añado que no me postulo para el puesto de Presidenta, ni tampoco para el de Vicepresidenta.

Atentamente,



Verónica Casanovas González

International Scientific Committee on Risk Preparedness ICORP
ICOMOS ICORP Crisis Monitoring and Response Working Group
Comisión Escudo Azul
Indigenous Heritage Working Group

12 July 2024

Subject: Nomination of Verónica Casanovas González for ICOMOS Advisory Committee Scientific Council Officer

To Whom it May Concern:

This letter is to endorse Verónica Casanovas González nomination for the post of officer in the ICOMOS Advisory Council. Based on past experiences, Verónica will make significant contributions to the ICOMOS Advisory Committee including in representing the views of International Scientific Committees through her continued passion in contributing as an active ICOMOS member and active ICORP member. During the past few years within ICORP, Verónica has been one of the most involved and engaged members out of the 100+ members we have within ICORP. She continues to undertake significant efforts including with the ICOMOS ICORP Crisis Monitoring and Response Working Group, where she continues to undertake efforts with monitoring various natural disasters and human conflict and impacts on cultural heritage and people, as well as in her work with respect to the ICOMOS ICORP Panel Series entitled Expect Unexpected, which conferences have received significant positive feedback, let alone giving voices around the world to come together and discuss their challenges and knowledge to help each other. Additionally, Verónica is ICOMOS representative in the UNESCO Working Groups meetings of Ukraine and Gaza as well. Verónica also meets the criteria for being a member of ICOMOS's Emerging Professionals Working Group.

In closing, Veronica would be a considerable asset to the Advisory Committee. In addition to the above, this includes in relation to the Triennial Scientific Plan "*Disaster and Conflict Resilient Heritage: Preparedness, Response and Recovery*" and her interest, knowledge, and experience in this area, as well as her enthusiasm in undertaking these efforts over the coming years, and working closely and collaboratively with colleagues in these efforts.

Thank you kindly for your consideration of her nomination.

Kind regards,



Christopher Marrion
ICOMOS-ICORP, Chairperson