

# INFORME ANNUAL

# 2023



**ICOMOS**  
conseil international des monuments et des sites



# TABLA DE CONTENIDOS

Mensaje de la Presidenta	4
Mensaje de la Directora General	5
<b>Una red activa</b>	
Cifras Clave	8
AG2023: síntesis y resoluciones	10
AG2023: simposio científico	11
AG2023: nuevo consejo de Administración	12
AG2023: premio Gazzola y miembros honorarios	13
JIMS 2023	14
Giving Tuesday 2023	15
Actividades de los Comités del ICOMOS	16
Balance 2023 de los Comités del ICOMOS	17
ICOMOS en la 2ª Conferencia de los Ministros de la Cultura en Davos	18
Reuniones del grupo de trabajo sobre la cultura del G20 en India y los documentos finales	19
<b>Líderes de la conservación del patrimonio</b>	
Ayuda a Ucrania en la cultura y la educación	22
ICOMOS dona equipamiento de digitalización a Ucrania	23
<i>Preserving Legacies</i> : lanzamiento del proyecto	24
<i>Preserving Legacies</i> : talleres en Jordania y Filipinas	25
ICOMOS en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el agua 2023	26
Publicación del programa de acción sobre la cultura, el patrimonio y el cambio climático	27
Publicaciones del ICOMOS y sus asociados	28
Publicaciones de la red del ICOMOS	29
<b>Un compromiso inquebrantable con la protección del patrimonio</b>	
Taller sobre el fortalecimiento de las capacidades de evaluación de impacto sobre el patrimonio	32
La FPMA ofrece becas a los profesionales africanos del patrimonio del ICOMOS	33
Terremoto en Siria y en Turquía	34
Terremoto en Marruecos	35
Alertas de Patrimonio	36
Obituarios	39
Datos financieros	40



El equipo Preserving Legacies posando con los guardianes de sitios internacionales en Petra, Jordania





## Mensaje de la Presidenta

Nuestro mayor logro ha sido la evolución de la inclusión dentro del ICOMOS

Mirando retrospectivamente el año pasado y el último trienio, debo decir que nuestro mayor logro ha sido la evolución de la inclusión dentro del ICOMOS. Al garantizar continuamente que nuestras acciones, intervenciones y participaciones se desarrollen de manera justa, oportuna y precisa, el trabajo desarrollado durante el año 2023 ha tenido como objetivo no solo fortalecer ICOMOS y asegurar su integridad como organización, sino también promover su imagen en todo el mundo.

¡Nuestra última Asamblea General en Sydney lo demostró! La participación numérica demostró una emulación que permite a nuestros miembros y a nuestros Comités intercambiar y cooperar para resolver problemas relacionados con el campo de la conservación del patrimonio.

Hemos desarrollado acciones para incrementar el número de miembros mediante la creación de nuevos Comités Nacionales y Comités Científicos Internacionales. Nosotros estimulamos trabajo y cooperación dentro de los Comités Científicos involucrándolos en nuevos proyectos. Las actividades del ICOMOS se han desarrollado significativamente durante este último trienio, como se destaca en este informe. No hay duda de que el corpus de nuestros miembros, con sus variadas culturas, conocimientos y experiencia, representa la verdadera fuerza impulsora del ICOMOS. Hemos fortalecido nuestras alianzas con otras organizaciones, así como nuestra participación en reuniones internacionales, contribuyendo al desarrollo de políticas y directrices para la conservación, gestión y uso sostenible de sitios culturales en todo el mundo.

Los últimos tres años también han estado marcados por crisis profundas, complejas y multifacéticas, que trascienden las fronteras y generan complicaciones para la conservación del patrimonio cultural. Hemos enfrentado colectivamente desafíos que han generado nuevas sinergias de cooperación y apoyo. ICOMOS participa en muchas actividades, y éstas reflejan nuestra capacidad para innovar, adaptarnos y trabajar juntos hacia objetivos comunes.

Para el año 2025, en el que se celebrará el 60° aniversario de nuestra organización, permitanme hacer un guiño a los cuatro conceptos fundamentales de nuestro texto fundacional, la Carta de Venecia. Nuestro trabajo se basa en la conciencia permanente de que el patrimonio cultural es nuestro *patrimonio común*, un recurso no renovable del que somos, todos, *corresponsables de su salvaguardia, en toda la riqueza de [su] autenticidad*. Por lo tanto, es esencial que los principios que deben guiar su conservación y restauración sean permanentemente *identificados y formulados conjuntamente a nivel internacional, dejando a cada uno su aplicación en el marco de su propia cultura y sus tradiciones*.

Es un orgullo presentarles este informe que presenta el trabajo colectivo de las numerosas actividades de nuestras redes y la implicación inquebrantable del ICOMOS en la protección del patrimonio.

Espero que disfruten leyéndolo.

**Teresa Patrício**  
Presidenta



## Mensaje de la Directora General

Momentos muy bonitos vividos juntos el pasado mes de septiembre en Sydney, durante nuestra última asamblea general

Déjenme aprovechar esta oportunidad en ocasión de la publicación de este Informe anual de 2023 para llevarlos por un instante, de regreso, a los momentos muy bellos que vivimos juntos en septiembre, en Sydney, durante nuestra última asamblea general. Después de seis años, todos los miembros que han podido estar presentes, experimentaron la alegría de encontrarse, de intercambiar y de reír juntos.

A nuestro Comité Nacional Australiano le agradecemos una vez más, y especialmente a aquellos y aquellas que trabajaron con tanta energía, profesionalismo y amabilidad, para hacer de esta reunión, un gran éxito.

Estas reuniones fueron también una oportunidad para medir el progreso realizado en seis años y ver cuánto ha crecido la familia ICOMOS; en particular en el continente africano donde recientemente se han creado más de diez comités nacionales, el fortalecer la presencia del ICOMOS en esta región ha sido uno de los principales objetivos de nuestra organización en los últimos años. A pesar de la distancia, había muchos colegas africanos presentes en Sydney, incluyendo –muy especialmente– a los que estuvieron entre los profesionales emergentes. En este aspecto, también me gustaría agradecer a la Fundación Getty por su fiel apoyo financiero, sin el cual la participación de nuestros amigos africanos no habría sido posible.

Las asambleas generales trienales son siempre particularmente importantes para el equipo Sede del ICOMOS, que tengo el placer y el honor de liderar, en la medida en que son la oportunidad de renovar la Junta Directiva bajo cuya autoridad trabajamos a diario- renovación que se registró en 2023 bajo el signo de continuidad, con la reelección de nuestra Presidenta Teresa Patrício.

De esta manera podemos seguir priorizando acciones a favor del patrimonio en peligro en todo el mundo, que son el núcleo de la misión del ICOMOS. ¡El informe que están a punto de leer, los informará con más detalle sobre lo que hicimos en 2023 en Ucrania, Turquía, Marruecos pero también en Japón, Finlandia y Estados Unidos o en Italia a través de las Alertas del Patrimonio lanzadas por nuestros Comités siempre vigilantes!

¡La última palabra para la Carta de Venecia, de la cual el 60° cumpleaños nos inspirará en todo momento del año, del 18 de abril al Simposio Científico del próximo mes de noviembre en Brasil, antes de celebrar el 60° Aniversario del ICOMOS en 2025!

**Marie-Laure Lavenir**  
Directora General



# Una red activa



Miembros ICOMOS en el cocktail organizado en el marco de la 21ª Asamblea General del ICOMOS en Sydney



# Cifras claves

Presencia en 138 países y territorios,  
11379 miembros,  
115 comités nacionales,  
31 Comités Científicos Internacionales

## COMITES NACIONALES CON EL PORCENTAJE MAS ELEVADO DE MIEMBROS MENORES A 30 ANOS\*:

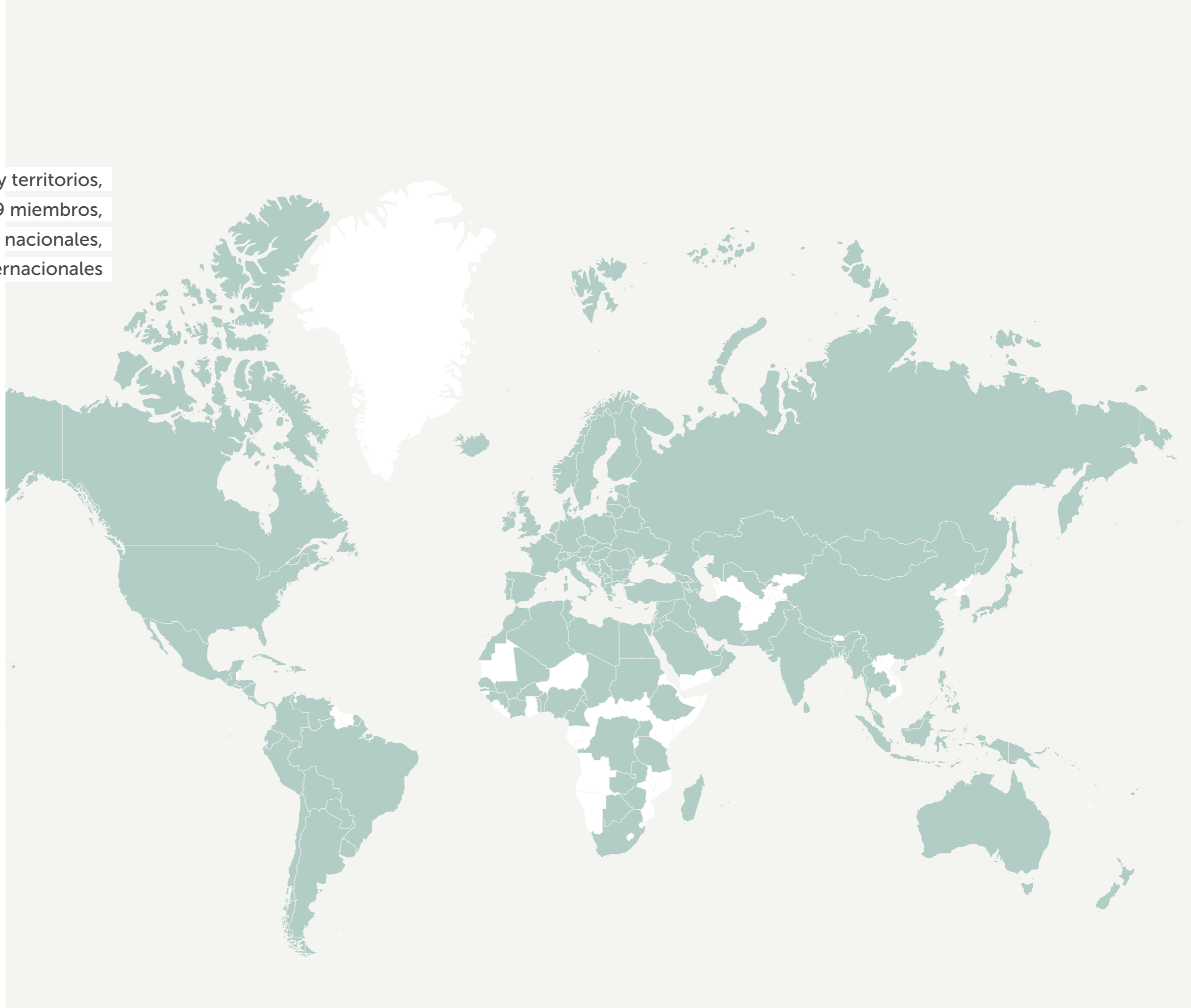
- ICOMOS Estados Unidos
- ICOMOS Aotearoa Nueva Zelandia
- ICOMOS Arabia Saudita

\* para los comites de mas de 20 miembros, informacion basada en la contribucion de cada comite sobre la base de datos de los miembros.

## COMITES NACIONALES QUE SUMARON LA MAYOR CANTIDAD DE MIEMBROS EN 2023\*\*:

- ICOMOS Reino Unido
- ICOMOS Nigeria
- ICOMOS Cameroun

\*\* para los comites de mas de 20 miembros.





Más de 1300 profesionales del patrimonio del mundo entero reunidos

Participantes de la AG 2023 durante la cena de gala

## 2023 Asamblea General trienal del ICOMOS

La tan esperada 21ª asamblea general del ICOMOS se desarrolló con éxito, a pesar de los desafíos impuestos por la pandemia en el mundo en 2020. El Comité Nacional a cargo, ICOMOS Australia, organizó un impresionante encuentro en Sydney, del 31 de agosto al 9 de septiembre de 2023, después de años de preparación meticulosa.

La Ópera de Sídney, incluida en la lista del patrimonio mundial de la UNESCO desde 2007, ha albergado la ceremonia de apertura de la Asamblea General, en un ambiente ajetreado y con la participación de personalidades eminentes como la Honorable diputada Tanya Plibersek, Ministro australiano de Medio Ambiente y Agua; la Honorable Penny Sharpe MLC, Ministra australiana de Patrimonio; la profesora Teresa Patrício, presidenta del ICOMOS; y la profesora Tracy Ireland, presidenta del ICOMOS Australia.

Más de 1.300 profesionales del patrimonio de todo el mundo se encontraron con una determinación y entusiasmo renovado para celebrar el patrimonio cultural y promover la conservación responsable. la variedad de participantes (socios, delegados, invitados, expositores, aliados y patrocinadores) atestigua **la presencia en el mundo del ICOMOS y su compromiso. a favor de la cooperación internacional.** Representantes de más de cien comités nacionales y una treintena de comités científicos estuvieron presentes. Los participantes se sumergieron en un programa dinámico de diez días, incluyendo visitas a sitios, talleres, conferencias y momentos de convivencia, con el telón de fondo de la rica cultura australiana, en todo su esplendor.

La 21ª Asamblea General eligió una nueva Junta Directiva del ICOMOS para el mandato 2023-2026 y adoptó 21 resoluciones, incluyendo tres sobre cuestiones organizativas y siete sobre cuestiones estatutarias, el programa de orientaciones generales y presupuestarias para el periodo 2024-2026, así como las modificaciones a las Reglas de Procedimiento del ICOMOS han sido aprobados.

Entre las cuatro resoluciones relativas a otras cuestiones relacionadas con el patrimonio, **la Asamblea general aprobó por abrumadora mayoría las resoluciones sobre los impactos del cambio climático sobre el patrimonio indígena, sobre las dimensiones y objetivos de desarrollo cultural sostenible, así como un enfoque sistemático basado en los derechos humanos en la gestión y el desarrollo del patrimonio cultural.** Este rotundo apoyo demuestra un compromiso fuerte para abordar estos temas cruciales a escala mundial.

ICOMOS agradece calurosamente a ICOMOS Australia, y en particular la Prof. Tracy Ireland (Presidente del ICOMOS Australia) y Prof. Richard Mackay, AM (Organizador del 21ª Asamblea general) por su compromiso y esfuerzo excepcional desplegado durante este evento. El éxito de esta Asamblea General también ha sido facilitado por socios y patrocinadores, los gobiernos de Australia y Nueva Gales del Sur, la ciudad de Sydney, la Fundación Getty, el Consejo Metropolitano Local de Tierras Aborígenes, Arte de Multimedia, Earth Check, Patrimonio de Extensión, GML Herencia y Lovell Chen.



Más de 100 participantes y 80 sesiones

Los co-presidentes del Simposio Científico con la Presidenta del ICOMOS, Teresa PATRÍCIO

## Simposio Científico 2023 del ICOMOS

El Simposio Científico del ICOMOS ofrece una valiosa oportunidad para intercambiar información, compartir mejores prácticas, beneficiarse con la formación y construcción de relaciones. Organizado en conjunto con las reuniones anuales del ICOMOS en Sydney, **el Simposio Científico reunió a cientos de ponentes distribuidos en más de 80 sesiones sobre el tema « Patrimonio y Cambios » general**, desde el 4 al 8 de septiembre de 2023.

Este tema refleja los tumultuosos cambios que tiene lugar en el mundo, al mismo tiempo que trae una nota optimista sobre la importancia de nuestro patrimonio para una rápida recuperación y enfoques inclusivos. Los principales temas de « **resiliencia, responsabilidad, derechos y relaciones** » cuestionan el papel desempeñado por el patrimonio en acontecimientos importantes como la crisis climática, los conflictos y la pandemia mundial. Mientras que el entorno patrimonial está sufriendo cambios, la necesidad de adaptación es cada vez mayor y su influencia se extiende a la sociedad civil, el medio ambiente, la economía y la política, actuar como catalizador del cambio contribuyendo a la creación de un futuro sostenible.

Dos oradores principales abrieron el Simposio científico. Su Alteza Real, la princesa Dana Firas se compromete a escalar el mundo para la protección y preservación del patrimonio, considerando que es esencial para el desarrollo sostenible y turismo responsable. Designada Embajador de Buena Voluntad de UNESCO en 2017, SAR Dana Firas también es Presidente del ICOMOS Jordania y Petra Confianza Nacional. La **Dra. June Oscar AO** es una apasionada defensora de los pueblos indígenas australianos. Como Comisaria australiana en la justicia social para los aborígenes e isleños, del Estrecho de Torres, su misión es promover los derechos humanos de los pueblos indígenas y proporcionar información al gobierno sobre esas cuestiones.

El Simposio Científico fue posible gracias a los incansables esfuerzos de Steve Brown, co-presidente australiano, Ona Vileikis, co-presidenta Internacional y su dedicado equipo que trabajó en el programa y en cada uno de los temas.

[Haga clic aquí](#) para acceder al Libro de Resúmenes

# El nuevo Consejo de Administración electo del ICOMOS (2023-2026)

## PRESIDENTA



Teresa Patricio  
Bélgica

## SECRETARIO GENERAL



Jurn Buisman  
Países Bajos

## TESORERO



Cyrill von Planta  
Austria

## VICEPRESIDENTES



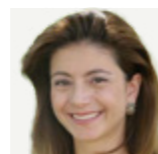
Riin Alatalu  
Estonia



Leonardo Castriota  
Brasil



Chilangwa Chaiwa  
Zambia



SAR Dana Firas  
Jordania

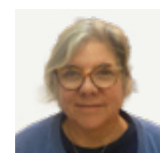


Susan McIntyre-Tamwoy  
Australia

## MIEMBROS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



Olufemi Adetunji  
Nigeria



Adriana Careaga  
Uruguay



Doo-Won Cho  
Corea del Sur



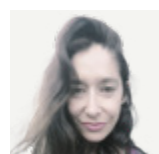
Andreas Georgopoulos  
Grecia



Zeynep Gül Ünal  
Turquía



Marianne Knutsen  
Noruega



Celia Martínez Yáñez  
España



Takeyuki Okubo  
Japón



Mariana Pereira  
Portugal



Nupur Prothi  
India



Monica Rhodes  
Estados Unidos de América



Gráinne Shaffrey  
Irlanda



Támas Fejérdy muestra la medalla del Premio Gazzola

# Premio Gazzola 2023 y los miembros honorarios del ICOMOS

El Premio Gazzola fue creado en 1979 en memoria de Piero Gazzola. El premio se otorga cada tres años durante la Asamblea General del ICOMOS a una persona o un grupo de personas que contribuyeron con distinción a las metas y objetivos del ICOMOS.

**El Premio Gazzola 2023 fue entregado al Dr. Támas Fejérdy** por su contribución excepcional en los campos de la arquitectura, la protección del patrimonio cultural y la cooperación para el desarrollo internacional.

Ex miembro del Consejo Europa Nostra y el grupo de trabajo del Consejo de Europa, el Dr. Fejérdy ha tenido una carrera impresionante en el ámbito del patrimonio trabajando dentro de la organización nacional húngara para la preservación de los monumentos, donde ocupó diversos puestos de responsabilidad desde 1976 hasta 2013, fue uno de los contribuyentes a la redacción de la Carta de Washington (1987) y participó en reuniones de Nara (1994 y 2004). Estuvo involucrado en numerosas nominaciones de sitios patrimoniales en el mundo, incluidos Kutná Hora y el valle de Katmandú, y también presidió el Comité de Sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO (2002-2003).

El Dr. Fejérdy jugó un papel activo en la vida del ICOMOS, miembro simple en 1983, luego se convirtió en miembro del Consejo de Administración (1999-2005), Vicepresidente (2005-2008) y Presidente del Comité Científico internacional del ICOMOS sobre las ciudades y pueblos históricos (1992-2002), fue nombrado Presidente Honorario del ICOMOS Hungría y recibió el título de Miembro Honorario del ICOMOS en 2008.

Sus contribuciones al campo también han recibido muchas otras distinciones, incluido el título de Caballero de la Orden de Artes y Letras premiado por el ministerio de Cultura Francesa (1994), la Orden al Mérito de República de Hungría - Cruz de Caballero (2003), la Orden del Mérito de la República de Hungría - Cruz de Oficial (2021) y Premio Gyula Forster por la protección de los monumentos (2020). Ha recibido

varias medallas conmemorativas como *Möller István*, *Rados Jenő* y *Román András*.

Aceptando el premio Gazzola en la Asamblea General de 2023 en Sydney, el Dr. Fejérdy expresó su agradecimiento y su continua dedicación a la misión del ICOMOS: « Este premio es una enorme distinción para el Comité Nacional Húngaro del ICOMOS y una muestra de la gran fidelidad personal. El me estimula a continuar y a implicarme en la misión del ICOMOS tanto tiempo como Dios me los permita, en la medida de mis modestos medios. Desde el fondo de mi corazón, deseo que ICOMOS, que va a tener 60 años el año próximo, pero que siempre es capaz de renovarse, continúe a llenar con dinamismo la vocación definida por su fundador, Piero Gazzola y por otros grandes fundadores ».

## MIEMBROS HONORARIOS

El título de miembro honorario del ICOMOS es una distinción entregada a las personas que han brindado servicios excepcionales en el terreno de la conservación, de la restauración y de la puesta en valor de los monumentos, los sitios y los conjuntos de edificios históricos. Lo entrega la Asamblea General a propuesta de un Comité Nacional o un grupo de trabajo del ICOMOS.

El título de miembro honorario de ICPOMOS 2023 fue conferido a:

Dora Alcantara, Brasil  
Salvador Diaz Berrio, Mejioco (título postumo)  
Gideon Koren, Israel  
William Logan, Australia  
Richard Mackay, Australia  
Bente Mathisen, Noruega  
Yukio Nishimura, Japon  
Leonid Prybeha Ucrania  
Grellan Rourke, Irlanda  
Yolanda Santaella Lopez, Mejioco  
Jie Zhang, China.

Pueden leer sus biografías [aquí](#).





Celebraciones del JIMS en Egipto

## Día Internacional de los monumentos y sitios

La celebración del Día Internacional de los monumentos y sitios (JIMS) del 18 de abril de 2023 invitó a los Comités Científicos Nacionales y grupos internacionales del ICOMOS, los grupos de trabajo y los miembros de la comunidad del patrimonio para reinterpretar, reexaminar y reflexionar sobre los conceptos extraídos del tema « Patrimonio en Transformación ».

En el espíritu de una iniciativa innovadora, constructiva e intergeneracional, y de acuerdo con la orientación del plan estratégico, del plan científico trienal 2021-2024 del ICOMOS, JIMS 2023 brindó una oportunidad para que la comunidad del patrimonio presente estrategias que demuestren todo el potencial investigación e implementación en el ámbito del patrimonio con el fin de proporcionar soluciones adaptadas al cambio climático, fomentando transiciones inclusivas hacia un futuro con bajas emisiones de carbono.

Este año, el tema JIMS destacó la integración de prácticas de conservación reutilización tradicional y adaptativa y eficiencia energética en edificios y paisajes históricos y patrimoniales. El desarrollo de infraestructuras innovadoras. También constituyó un elemento clave, testimoniando de esta forma en que el conocimiento histórico en el ámbito del patrimonio cultural puede contribuir a la lucha contra el cambio climático.

Como cada año, la Presidente del ICOMOS, Teresa Patrício, emitió un comunicado disponible en 3 idiomas (FR/IN/ES) en nuestro [canal de YouTube](#).

Se organizaron alrededor de 30 eventos en todo el mundo para celebrar IMSD, incluidas visitas virtuales a sitios históricos, conferencias y debates sobre el papel del patrimonio cultural en promover la resiliencia ante el cambio climático, así como iniciativas comunitarias demostrando la importancia del conocimiento y prácticas tradicionales en la lucha contra el cambio climático.

¡ICOMOS agradece a su red y a todos los participantes que han contribuido al éxito de este día!



Compilación de algunos eventos organizados para el DIMS (JIMS) por los comités nacionales o los grupos de trabajo del ICOMOS.



Gracias a los aportes de nuestra red, en 2023 hemos recolectado 11.751€

El Presidente del ICOMOS Burkina Faso Bély Hermann Abdoul-Karim NIANGAO le muestra al Ministro de Estado, Ministro de la Comunicación, de la Cultura, de las Artes y del Turismo de Burkina Faso, Rimtalba Jean Emmanuel OUEDRAOGO, el material informático adquirido gracias a los fondos del « Giving Tuesday 2023 »

Cada año desde 2020, ICOMOS ha participado en el « Giving Tuesday », un día internacional dedicado a la generosidad. Gracias a las donaciones de nuestra red, en 2023, recaudamos 11.751 € (aprox. 12.780 USD) para ayudar a 4 Comités Nacionales del ICOMOS, en los cuales el patrimonio local ha sido -y sigue siendo- impactado por eventos traumatizantes:

- El patrimonio cultural de Pakistán ha sido muy afectado por las inundaciones de 2022 y la pandemia de COVID-19 que han comprometido la estabilidad financiera del país y su capacidad para proteger sus sitios patrimoniales.
- Burkina Faso enfrenta el terrorismo desde hace 15 años, lo que ha provocado pérdidas masivas de vidas humanas, desplazamientos y la destrucción o el abandono forzoso de numerosos sitios patrimoniales. ICOMOS Burkina Faso desea reforzar su colaboración con comunidades locales para realizar un inventario bienes culturales del país.
- Sudán enfrenta las consecuencias de los conflictos de las fuerzas armadas todavía en progreso desde abril de 2023. Esto ha provocado desplazamientos millones de personas, epidemias, problemas de hambruna, así como de saqueos y destrucción de importantes sitios patrimoniales.
- El patrimonio cultural de Siria ha resultado gravemente dañado por el terremoto de 2023 y está constantemente amenazado por la crisis política y la situación actual, que conduce a la inestabilidad financiera significativa en el país.

## Edición 2023 de « Giving Tuesday »

Los fondos recaudados fueron donados directamente a estos 4 Comités Nacionales, en particular para apoyar la adquisición de equipos de documentación y sistema de archivo utilizado para documentar y proteger su patrimonio cultural local.

- ICOMOS Pakistán hizo una solicitud de suscripción a un servicio de almacenamiento en línea de tipo de unidad, soporte solicitado para poder contratar a un diseñador web independiente o remunerado de comunicación por 1 año, así como la compra un dron;
- ICOMOS Burkina Faso adquirió un dron, cámara, disco duro externo, un GPS y un ordenador portátil;
- ICOMOS Sudán adquirió una computadora portátil, una impresora y una cámara;
- ICOMOS Siria solicitó la compra de una computadora portátil, un disco duro externo, dispositivo foto y un dron.

Para saber más sobre los problemas de los 4 Comités, se pueden dirigir a nuestro [canal de YouTube](#).



3 miembros del ICOMOS Sudán prueban el equipamiento comprado gracias a los fondos del « Giving Tuesday »





## Dos nuevos Comités Nacionales en 2023: ICOMOS Camboya e ICOMOS Sudán

Isla de Meroe, Sudán

La **creación de Comités Nacionales** es un elemento clave de la estrategia de desarrollo y compromiso del ICOMOS, porque nos permite trabajar más estrechamente con los profesionales del patrimonio, comunidades y socios para promover la protección y conservación del patrimonio. En 2023, ICOMOS dio la bienvenida a dos nuevos Comités Nacionales: **¡ICOMOS Camboya e ICOMOS Sudán!**

ICOMOS Camboya fue establecido por iniciativa de su actual presidente Nady Phann. Actualmente, es Director General de la Autoridad Nacional Sambor Prei Kuk y profesor de la Royal University de Bellas Artes de Camboya, Nady Phann llevó a cabo un proyecto de inventario de cerca de 5.000 sitios arqueológicos en Camboya.

El Comité Nacional del ICOMOS Sudán está dirigido por Noureldin Elragig, miembro del Consejo de la Unión Africana de Arquitectos (UA) desde 2011 y presidente de su Comisión de Patrimonio cultural desde 2018. Arquitecto y consultor, es parte del comité interinstitucional de emergencia (ICOMOS, ICCROM, UNESCO) pidiendo protección del patrimonio cultural tras los conflictos armados en Sudán en 2023.

La misión del ICOMOS es apoyar a los países que enfrentan desafíos complejos en términos de patrimonio y salvaguardar el patrimonio cultural a escala global. Los Comités Nacionales son esenciales para dar forma al trabajo futuro del ICOMOS y promover sus misiones y valores fundamentales.

# Actividades de los Comités del ICOMOS

Tras la reciente **reactivación del Comité científico internacional del ICOMOS en economía de la conservación (ISCEC)**, su presidente Xavier Greffe, sigue comprometido con los objetivos del Comité, del cual destaca las áreas de interés: « *Durante varias décadas, el trabajo y la economía se esfuerzan por resaltar el papel que la conservación del patrimonio puede tener en sí misma y en beneficio del desarrollo sostenible. Esto va acompañado de una atención cada vez más fuerte en la transformación de usos que la conservación permite o desarrolla, y los ángulos de visión y los procesos que moviliza. El creciente uso de expresiones como economía circular, creativa o solidaria como sus contribuciones a los paisajes culturales, el medio ambiente y el clima, es prueba de ello, no se trata de prolongar el pasado sólo por el pasado sino de construir un futuro enriquecido con legados, experiencias y lecciones de quienes nos han enseñado y precedido* ».

[Haga clic aquí](#) para convertirse en miembro del Comité



## Seguimiento de logros e identificación de las áreas de crecimiento y colaboración

Reunión con el Dr. Ridha Majri en Túnez, durante el JIMS 2023

Cada año, los Comités y Grupos de Trabajo del ICOMOS producen informes sobre sus iniciativas y proyectos que permitan a ICOMOS realizar un seguimiento de sus logros e identificar áreas de crecimiento y colaboración.

**El Día Internacional de los Monumentos y sitios** (18 de abril), es el evento más celebrado por los Comités. El 75% de los Comités Nacionales y el 50% de los que participan comités científicos internacionales a pesar de las limitaciones financieras y de tiempo. En 2023, la mayoría de los eventos se realizaron resultaron a través de conferencias (online o presenciales) y acciones de comunicación.

Los comités del ICOMOS **colaboran activamente con las Unidades del Patrimonio Mundial del ICOMOS**. Alrededor del 66% de los comités nacionales y el 75% de los comités científicos internacionales indicaron su participación en varias actividades (propuestas de registro, misiones, seguimiento, evaluación de impacto, apoyo a la conservación de sitios del patrimonio mundial, formación profesional).

Los desafíos operativos dentro de los Comités son numerosos: **viabilidad financiera, aumento del número de miembros y participación**, y tareas administrativas. Estos son un desafío para una organización basada en el voluntariado, pero son esenciales para el funcionamiento y el gobierno de la organización.

Muchos comités han destacado preocupaciones temáticas apremiantes, como el **cambio climático, que requiere sistemas eficaces de sensibilización, seguimiento y mitigación**. Otras preocupaciones

# Informe anual de los Comités del ICOMOS\*

incluyen la falta de diálogo con los gobiernos y los actores del patrimonio cultural, así como las barreras lingüísticas y la representación geográfica.

**Los desastres y los conflictos constituyen también problemas urgentes**, la mayoría de los comités pueden preparar planes de Gestión del Riesgo de Desastres (DRM), proporcionar capacitación en preparación, respuesta y recuperación de desastres y facilitar la comunicación con las organizaciones interesadas, pero otras acciones son necesarias como la formación y desarrollo adicionales de una caja de herramientas del ICOMOS sobre la gestión de riesgos ligados a los activos, con procedimientos y protocolos que se adaptarán al uso local.

Los Comités están poniendo cada vez más énfasis en la inclusión, en particular la representación de los pueblos indígenas y las mujeres. Alrededor de una cuarta parte de los comités nacionales han adoptado medidas encaminadas a aumentar la participación indígena y un 16% en diversidad de género. Las **preocupaciones de los afiliados incluyen pensionistas, personas con discapacidad, miembros del colectivo LGBTQIA+ y estudiantes**.

Al reconocer estas dificultades, desde ICOMOS podemos afrontarlo y evolucionar. En nuestra organización estamos comprometidos con la equidad en todas las facetas del patrimonio, agradecemos a nuestros Comités, que contribuyen a nuestra misión general, la conservación del patrimonio cultural de manera inclusiva y sostenible.

\*La información anterior se basa en datos recopilados antes del 22 de abril de 2024.





Miembro fundador de la Alianza de Davos, el ICOMOS estuvo representado por su presidenta, Teresa Patrício

Intervención de la Presidenta del ICOMOS, Teresa Patrício

La Alianza de Davos se lanzó el 16 de enero de 2023, último día de la Conferencia de Ministros de Cultura titulado « Bien Común, la responsabilidad compartida ». Miembro fundador de la Alianza, el ICOMOS estuvo representado en Davos, por su presidenta, Teresa Patrício.

La misión de la Alianza de Davos, tal como se detalla en el [comunicado de prensa de la Confederación Suiza](#), es promover una mejor gestión y comprensión de los nuevos retos relacionados con la planificación urbana. La Alianza abordará cuestiones urgentes sobre el impacto de estos desafíos en el bienestar de la comunidad y la calidad de los espacios habitables fomentando el intercambio y la cooperación entre las partes interesadas, públicas y privadas.

La Alianza sigue los 8 criterios definidos por la [Declaración de Davos « Construir una cultura de Calidad para Europa » de 2018](#), adoptada por los Ministros europeos de Cultura y a los que ICOMOS contribuyó directamente. Este texto subraya en particular el papel central de la cultura en la calidad de nuestro entorno de vida. El lanzamiento de la Alianza 5 años después de su adopción de la Declaración reafirma el compromiso del ICOMOS para mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

## ICOMOS en la 2ª conferencia de ministros de Cultura en Davos

« ICOMOS se enorgullece de contribuir a las ambiciones de la Alianza de Davos para la Construcción de la Cultura: esta alianza nos permite fortalecer la cultura y el patrimonio como activo estratégico para un mundo diverso y democrático. ICOMOS es una organización global de expertos en patrimonio que promueve y salvaguarda el patrimonio como recurso para el desarrollo sostenible. Además, ICOMOS sostiene que la cultura y el patrimonio impulsan la transformación económica, social y tecnológica, contribuyendo por lo tanto a la innovación social y la mejora de la calidad de vida de la población ».

Teresa Patrício, presidenta del ICOMOS

ICOMOS desempeña un papel decisivo gracias a sus « Principios Europeos de Calidad para que las Intervenciones financiadas por la Unión Europea, tengan un impacto potencial en el patrimonio cultural » elaborado en 2018 bajo el mandato de la Comisión Europea. Estos principios sirven como una herramienta complementaria para la implementación práctica de la Declaración de Davos y el sistema de Calidad de la construcción de cultura en 2021 y para todos los bienes del patrimonio cultural que forman parte del entorno del edificio en sentido amplio.



De izquierda a derecha: Navin PIPLANI, Emma NARDI (Presidenta del ICOM), Nupur PROTHI, Medea EKNER (Directora General, ICOM), Joseph KING (Director Principal, ICCROM), Sophie DELEPIERRE (Jefa de la Unidad de Protección del Patrimonio, ICOM).

ICOMOS estuvo representado por Navin Piplani, Presidente ICOMOS India saliente, y Nupur Prothi, miembro de la Junta Directiva del ICOMOS, dentro del Grupo de Trabajo sobre Cultura del G20, con el fin de contribuir a los problemas identificados en el orden de Día de la Cultura de la India del G20.

1. Protección y restitución de bienes culturales
2. Explotación del patrimonio vivo para el futuro sostenible
3. Promoción de las industrias culturales y creativas y la economía creativa
4. Explotación de las tecnologías digitales para la promoción y protección de la cultura

El foro también abordó el fortalecimiento de la cooperación entre naciones y desarrollo de capacidades de las partes interesadas relevantes para combatir el tráfico ilícito de mercancías culturales, así como el fortalecimiento de los ejecutivos institucionales y políticos en la explotación de Patrimonio con miras al desarrollo sostenible.

Cuatro miembros del ICOMOS contribuyeron a 4 seminarios web temáticos sobre las prioridades mencionadas anteriormente:

- **Prioridad 1:** Barbara Hoffmann, del ICOMOS ICLAFI (Comité Científico Internacional de Cuestiones jurídica, administrativa y financiera) denominada Miembros del G20 promoverán la ratificación de instrumentos legales que luchan contra tráfico ilícito de bienes culturales y destacó la necesidad de evaluar la eficacia de las acciones contra el saqueo y el tráfico ilícito de antigüedades.

## Reuniones del grupo de trabajo sobre la cultura G20 India y documentos finales

- **Prioridad 2:** Ananya Bhattachaya, del ICOMOS ICTC (Comité Científico Internacional de Turismo cultural) y ICOMOS SDGWG (Grupo de Trabajo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible) subrayó la necesidad de cooperación regional y multilateral, así como la necesidad de financiar el apoyo a la investigación, la documentación y el acceso al conocimiento.
- **Prioridad 3:** Gabriel Caballero, Punto Focal del ICOMOS SDGWG, instó a los ministros del G20 a apoyar la integración de la Cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible como Impulsor explícito y catalizador del desarrollo sostenible.
- **Prioridad 4:** Gai Jorayev, Presidente del ICOMOS ISCoAH (Comité Científico Internacional de patrimonio aeroespacial) destacó la necesidad de alejarse de las historias de éxito basadas en estudios de caso y pasar a un marco centrado en conceptos.

Después de 6 meses de deliberaciones, la « [Cultura Kashi Pathway](#) » fue publicada durante la reunión de Ministros de Cultura en Varanasi el 26 de agosto de 2023.

El párrafo 6.1 de la Declaración menciona explícitamente que la ratificación e implementación efectiva de acuerdos y convenios internacionales destinados a combatir el tráfico ilícito de bienes culturales, así como una estrecha cooperación con la UNESCO, el ICCROM, ICOM, ICOMOS y UNIDROIT para garantizar el proceso y la mejor aplicación de las normas internacionales.



# Líderes de la Conservación del Patrimonio



Los socios, partes interesadas y participantes del programa.  
« Respuesta de emergencia para el Patrimonio Mundial y los bienes  
culturales: evaluación de daños y protección »





Los socios, partes interesadas y participantes del programa.  
« Respuesta de emergencia para el Patrimonio Mundial y los bienes culturales: evaluación de daños y protección »

Para satisfacer las necesidades urgentes del sector de la cultura ucraniana en el contexto de la guerra en curso, la UNESCO, con el apoyo del Fondo Japón-en Trust, lanzó el proyecto multisectorial « Apoyo a Ucrania en los ámbitos de la cultura y la educación a través de la UNESCO » en Febrero de 2023.

Este proyecto incluye un componente cultural específico titulado « Respuesta de emergencia para el patrimonio bienes mundiales y culturales: evaluación de daño y protección » cuyo principal objetivo es brindar asistencia técnica y fortalecer el conocimiento y la experiencia de un grupo de profesionales del patrimonio ucraniano en dos áreas principales:

- Preparación y respuesta ante emergencias y gestión de riesgos para los sitios registrados en el patrimonio mundial así como en la lista indicativa
- Documentación avanzada del estado de conservación de sitios del patrimonio mundial la ayuda de las tecnologías digitales.

ICOMOS, como organización asesora del Comité del Patrimonio Mundial, y en estrecha colaboración y coordinación con la UNESCO y el ICCROM ha co-diseñado un programa para fortalecer las capacidades y asistencia técnica en el campo documentación avanzada para la respuesta emergencia para el patrimonio mundial y las propiedades culturales. Este programa tiene como objetivo proteger urgentemente y de forma sostenible el rico patrimonio cultural de Ucrania mediante un enfoque holístico.

La primera actividad de desarrollo de capacidades tuvo lugar desde el 26 al 30 de julio de 2023 en Kiev, con un formación inicial conjunta UNESCO/ ICOMOS/ICCROM. Esta formación incluyó módulos

## Apoyo a Ucrania en el campo de cultura y de educación

sobre los aspectos teóricos y prácticos de los métodos y avances en documentación digital para el estado de conservación de los sitios del patrimonio mundial y de la lista indicativa, así como su preparación para riesgos, con base en los principios y lineamientos del ICOMOS-CIPA e ICOMOS-ICORP. Veinte profesionales clave del patrimonio cultural en Ucrania de diferentes niveles administrativos (Ministerio de la cultura y de la política de la información, instituciones relacionadas, autoridades regionales y municipales), incluidos 10 administradores de sitio de patrimonio mundial de la lista indicativa, pudieron beneficiarse de la formación. La sesión también incluyó trabajo presencial y un estudio de caso específico de la Catedral de Santa Sofía, que forma parte del bien del Patrimonio Mundial « Kiev: Catedral de Santa Sofía y todos los edificios monásticos de Laura Kyiv-Pechersk ».

Como parte de este proyecto, ICOMOS proporciona orientación y asesoramiento para la elaboración de un plan de rehabilitación del centro histórico de Chernihiv (sitio en la lista provisional), en estrecha consulta con las partes interesadas, autoridades ucranianas interesadas, que luego se integrarán al plan maestro y estrategia de Chernihiv recuperación nacional. Esta actividad comenzó con una serie de talleres en línea en diciembre de 2023 y continúa con una misión en el sitio en 2024.

ICOMOS implementará otras actividades de desarrollo de capacidades en términos de documentación avanzada de bienes patrimoniales en todo el mundo como parte de este proyecto, que cerrará en agosto 2024.



Equipamiento técnico valorado en 15.000€

Un estudiante del Departamento de Arquitectura y Conservación de LPNU prueba equipos financiados por la Oficina Federal Suiza de Cultura

En el contexto de la guerra que azota a Ucrania, el patrimonio del país sufre importantes daños, ya sea patrimonio cultural o archivos. Para garantizar la continuidad del conocimiento e investigación, ICOMOS donó 15.000 € (aproximadamente 16,314 USD) de equipo técnico en el Centro de Digitalización de Archivos Documentales de arquitectura, elaborados por la Universidad Politécnica Nacional de Lviv (LPNU).

La donación incluye equipos de escaneo y equipo de restauración de última generación, adquirido por la Secretaría en reconocimiento internacional del ICOMOS después de obtener una generosa financiación por parte del ICOMOS Suiza de la Oficina Federal Suiza de Cultura. El equipo luego fue enviado a Lviv con la ayuda del Museo del Levantamiento de Varsovia, a cargo de logística para el Comité de Apoyo Polaco a los museos ucranianos.

El Centro de Digitalización de Archivos Documentales de arquitectura, incluidos sus instalaciones y personal, dependen del departamento de arquitectura y conservación de LPNU, que involucrará a sus estudiantes en el escanear y restaurar documentos.

## ICOMOS donación de equipo digital a Ucrania

La participación de LPNU en la conservación de los monumentos históricos se remonta a mediados del siglo XIX. Su departamento de arquitectura y conservación fue fundado en 1992 y se convirtió en así el primer establecimiento educativo y de investigación en esta área en Ucrania. Es por ello que la primera colección de documentos de archivos a procesar será tratada en la Oficina de instituto LPNU de Arquitectura y Diseño. Esta colección contiene dibujos arquitectónicos, notas de campo e imágenes recopiladas por profesores y estudiantes durante los últimos 130 años.

Este programa podría servir como modelo para la digitalización de otras colecciones ucranianas. De hecho, se están celebrando debates sobre la digitalización de los vastos archivos del Instituto Diseño y restauración de Ucrania. Occidental (WUDRI) que permitiría guardar valiosas fuentes de información contextual, visual, textual y técnico para apoyar la restauración del patrimonio histórico y urbano después del final de la guerra.





## Colaboración entre ICOMOS y la Sociedad Geográfica Nacional

Miembros del equipo de gestión del proyecto (ICOMOS-USA, ICOMOS Jordania, ICOMOS Irlanda, ICOMOS Filipinas e ICOMOS Túnez) sobre el Sitio del Proyecto del Estuario de Tijuana en la frontera entre Estados Unidos y Estados Unidos y México - con el personal de Parques Estatales de California y la Oficina de Preservación Histórica del Estado de California.

El 7 de marzo de 2023, ICOMOS anunció una nueva Iniciativa internacional para salvar sitios de la importancia cultural de los efectos del cambio climático. El proyecto, llamado *Preserving Legacies: A Future for our Past* es una colaboración entre ICOMOS y la Sociedad Geográfica Nacional. Su objetivo es dar a cada comunidad los medios para proteger su patrimonio cultural y natural de los impactos del cambio climático. Dirigido por la Dra. Victoria Herrmann, exploradora del National Geographic Society, acompañada por Dr. William Megarry (Punto Focal del Grupo de trabajo del ICOMOS sobre la acción climática) en como Investigador Principal, el proyecto se gestiona por la Secretaría Internacional del ICOMOS y se ha hecho la convocatoria a varios Comités Nacionales y Comités científicos internacionales del ICOMOS.

La fase piloto colaboró con 10 sitios patrimoniales, incluidos 2 sitios principales, durante el año 2023:

- Terrazas de arroz de las Cordilleras de Filipinas, Filipinas;
- Petra, Jordania;

y 8 sitios de observación:

- Parque Arqueológico de Angkor, Camboya;
- Campos Fronterizos, Estados Unidos;
- Ciudad mezquita histórica de Bagerhat, Bangladesh;
- Nan Madol, Micronesia;
- Levuka, Fiji;
- Koutammakou, el país de Batammariba, Togo y Benin;
- Sceilg Mhichil, Irlanda;
- Puerto, fortalezas y conjunto monumental de Cartagena, Colombia.

# Preserving Legacies : lanzamiento del proyecto

El equipo del proyecto y los custodios del sitio se reunieron en junio y octubre de 2023, durante dos talleres centrados en comunidades y organizaciones dirigidas y organizadas por socios en sitios del patrimonio mundial en Jordania y en Filipinas. Estos aspectos destacados vincularon la ciencia de Clima y conservación de sitios a través del análisis y la modelización adaptada al cambio climático a nivel local. Fueron diseñados como una experiencia de aprendizaje entre pares, sabiendo que el año siguiente, estos sitios observados se convertirán en su recorrido en principales sitios, siguiendo las etapas sucesivas del proyecto *Preserving Legacies*.

« ICOMOS cree firmemente en el poder de la Cultura y el patrimonio para la acción climática. Este importante proyecto permitirá a las comunidades y a los guardianes del sitio, proteger su patrimonio de los efectos del cambio climático. También les ofrecerá una plataforma para compartir con todo el mundo su preciosa historia y experiencias ».

Dr. Will Megarry, punto focal del grupo de trabajo sobre acción climática ICOMOS, maestro de conferencia en la Queen's University de Belfast

Durante los próximos años, el proyecto *Preserving Legacies* producirá y proporcionará asesoramiento y recursos de formación para todos los profesionales del patrimonio cultural. En paralelo a otras iniciativas del ICOMOS, también busca lograr la ambición del [plan científico trienal 2021- 2024](#) del ICOMOS para equipar y preparar a la comunidad ICOMOS a participar de forma significativa en la acción climática sostenible.

Tras el éxito de esta fase piloto, el proyecto comenzó oficialmente su primer año en marzo 2024 con 11 nuevos sitios uniéndose a la aventura.



Miembros y actores del proyecto *Preserving Legacies* en el atelier de Filipinas sobre las terrazas de las cordilleras filipinas.

En junio de 2023, el equipo de *Preserving Legacies* se reunieron en Wadi Musa en Jordania para contribuir en el Taller de Vulnerabilidad Climática de Petra, coorganizado por el Petra National Trust, Petra Autoridad Regional de Desarrollo Turístico, y el ICOMOS Jordania.

Para prepararse para este taller, el equipo local organizó de antemano varios debates en el grupo, que reúne a diversas partes interesadas y titulares de derechos para discutir los sitios y sus valores. Representantes de los 8 sitios observadores\* de Preservando Legados, llegados de todo el mundo pudieron descubrir qué aspectos y las especificidades de Petra eran las más importantes para la comunidad local, y pudieron visualizar cuales de esas características están amenazadas por el cambio climático, gracias a los modelos del cambio climático adaptado a la escala local. También los participantes tuvieron la oportunidad de excursiones por Petra y Wadi Rum, y de conocer algunos socios locales.

El segundo taller sobre vulnerabilidad climática se organizó en octubre de 2023 en los arrozales de Terrazas de Ifugao, Filipinas, por « Save the » Movimiento de Terrazas de Ifugao (SITMo), en cooperación con ICOMOS Filipinas.

El programa contó con la presentación de Marlon Martín de SITMo, una conferencia sobre el clima de la Dra. Ma Laurice Jamero, directora de Resiliencia Colaboradora del Observatorio de Manila, hubo mesas redondas, la celebración de la cosecha del arroz a través de platos y rituales locales, una visita al sitio del grupo Nagacadan de Terrazas de Arroz de Cordilleras y un encuentro con agricultores y funcionarios locales.

# Talleres en Jordania y Filipinas, *Preserving Legacies*, el proyecto

Gracias al conocimiento de los guardianes de los sitios internacionales y de la comunidad local de Ifugao, los resultados del taller fueron concluyentes: presentación de los análisis y estudios comparativos del cambio climático en el mundo, sugerencias para el desarrollo de capacidades estrategias de adaptación y mitigación y recomendaciones sobre medios de progresión hacia un entorno sostenible y resiliente.

Estos talleres internacionales son una oportunidad para sensibilizar a la opinión pública no sólo sobre los problemas y condiciones específicas que enfrenta un sitio, sino también sobre el cambio climático en general. Después de los talleres, los dos sitios principales decidieron organizar lanzamientos y promociones oficiales de su Evaluación de riesgos [Risk Assessment] durante un evento público, con el fin de presentar sus resultados a la comunidad mundial del patrimonio global cultural. Los principales sitios también han indicado que la organización de grupos de discusión con las comunidades a nivel local han sido una experiencia muy positiva: las discusiones permitieron fortalecer gradualmente la comprensión y confianza entre los equipos de gestión del sitio, los actores locales y los titulares de derechos locales.

El siguiente paso para estos sitios será desarrollar un plan de adaptación para mitigar impactos previstos y anticipar pérdidas y daños asociados.

\*Los observadores de sitios reciben capacitación sobre el clima y participan en un proceso de aprendizaje entre pares siguiendo los Talleres organizados por los principales sitios. Después de un año de formación, pueden a su vez convertirse en sitios principales y organizar los talleres para los observadores de sitios.





Actividades paralelas

Izquierda: Sir Diedereik SIX, Vicepresidente Honorario de ISC Water y Jan C.K. ANDERSON, miembro del ICOMOS-USA, en la ceremonia « El agua es vida: el ángel de las aguas »

## ICOMOS en la Conferencia de Naciones Unidas sobre el agua 2023

Del 22 al 24 de marzo de 2023, ICOMOS participó en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Agua en Nueva York. Los resultados de la conferencia se utilizaron para apoyar la sesión 2023 del Foro Político de Alto Nivel de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible (HLPF).

En el marco de la conferencia, ICOMOS y sus Comités Científicos Internacionales sobre Agua y Patrimonio (ISC Water) y Patrimonio Cultural Subacuático (ICUCH), con el apoyo del Grupo de Trabajo sobre los grupos de Trabajo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDGWG), organizaron varios eventos del 20 al 22 de marzo de 2023.

- El 1º evento paralelo físico titulado « Diálogo entre profesionales del agua, la cultura y el patrimonio » debatió sobre el valor del patrimonio ligado al agua, como sobre las iniciativas y las políticas regionales.
- El 2º evento presencial se dedicó a un diálogo sobre el agua, la juventud y el patrimonio.

- El 3º evento presencial, la « Ceremonia del Ángel del Agua », celebró el valor material e inmaterial e intangible del patrimonio cultural relacionado con el agua en todo el mundo. La ceremonia fue organizada por ICOMOS ISC Agua, ICOMOS USA, CIRET y el Comité de las ONG religiosas de las Naciones Unidas en cooperación con la nación tribal autóctona Ramapough Lenni-Lenape. Al final de la ceremonia, el Escudo de Concientización sobre el Agua del ISC fue entregado a representantes de la ciudad de Nueva York en reconocimiento a sus 180 años de gestión del patrimonio hídrico.
- Por último, se celebró un evento en línea titulado « ¿Cómo la ciencia del pasado puede aclarar la ciencia del futuro? » que exploró una serie de temas con gran impacto sobre las aguas continentales y marinas, elementos críticos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

## Publicación del Programa de Acción sobre la Cultura, el Patrimonio y el Cambio Climático



En diciembre de 2021, la reunión internacional copatrocinada sobre la cultura, el patrimonio y el cambio climático (ICSM-CHC) reunió a un equipo de más de 100 expertos de 45 países para debatir la necesidad de integrar la cultura en la acción climática internacional. Esta colaboración entre ICOMOS, UNESCO y el GIEC condujo a la publicación en abril 2023 de un **programa mundial de investigación y de acción sobre la cultura, el patrimonio y el cambio climático** en inglés y francés.

Este documento aborda el fortalecimiento de las sinergias entre la cultura, el patrimonio y la ciencia en relación con el cambio climático. Contiene 45 mensajes clave para promover un mayor compromiso con la acción climática a través de los territorios y representa una importante asociación para la plena integración de la cultura en la acción climática. Presenta igualmente 13 estudios de todo



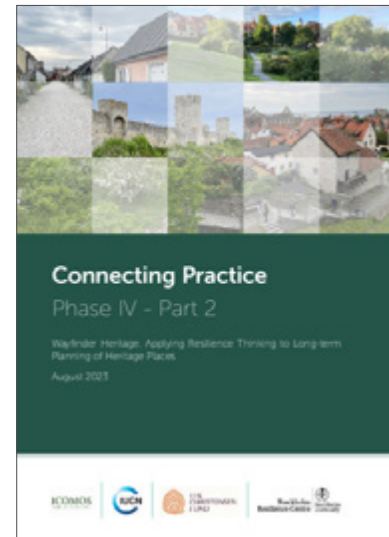
el mundo, incluido un plan de acción climática coproducido en Aotearoa/Nueva Zelanda que reconoce la importancia del conocimiento autóctono; la gestión de catástrofes en Nepal, con el caso del Kasthamandap en Katmandú; el marco nacional de adaptación al clima en Irlanda que incorpora la cultura; y los conocimientos locales y autóctonos sobre los conocimientos autóctonos sobre los sistemas costeros en Ogun, en Nigeria.

El programa mundial de investigación y de acción así como los tres libros blancos que han sido encargados por diversos grupos de universitarios y de profesionales del patrimonio en preparación del evento de 2021 pueden descargarse en el [sitio web de la reunión](#).

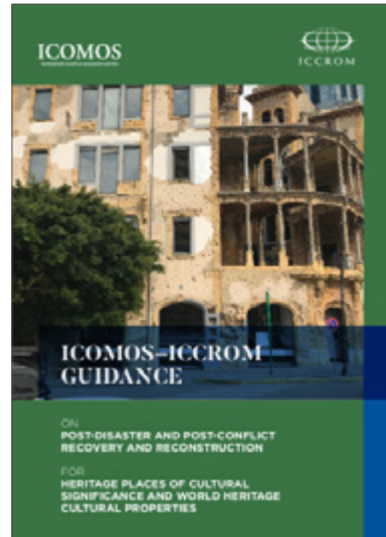


# Publicaciones

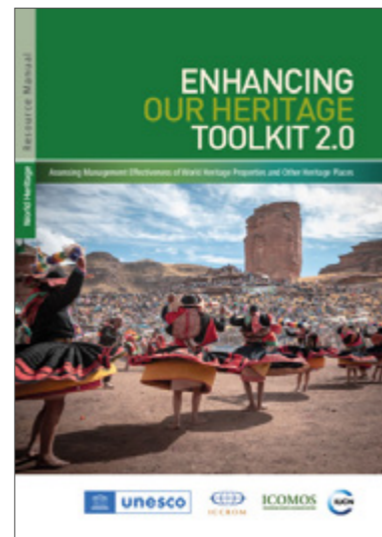
DEL ICOMOS Y DE ORGANIZACIONES ASOCIADAS



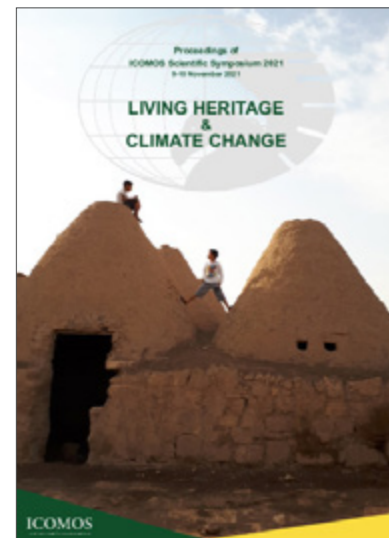
Leticia Leitão, Steve Brown. Wayfinder Heritage: applying resilience thinking to long-term planning of heritage places. Connecting Practice phase IV: final report, part 2 - Agosto 2023. ICOMOS & IUCN, 2023. 75 p. ISBN 978-2-918086-97-0.



Luisa De Marco, Amra Hadzimuammedovich, Loughlin Kealy. ICOMOS-ICCROM guidance on post-disaster and post-conflict recovery and reconstruction for heritage places of cultural significance and World Heritage cultural properties. ICOMOS & ICCROM, 2023. 58 p. ISBN 978-92-9077-342-9.



Enhancing our heritage toolkit 2.0: assessing management effectiveness of World Heritage properties and other heritage places. Editado por Laura Frank, Eugene Jo, Leticia Laitão, Carlo Ossola. UNESCO & ICCROM & ICOMOS & IUCN, 2023. 132 p. ISBN 978-92-3-100623



Living heritage and climate change: Proceedings of ICOMOS Scientific Symposium 2021, 9-10 November 2021, online. Editado por Deirdre McDermott, Benthe Mathisen, Yasemin Sarikaya Levent et al. ICOMOS, 2023. 205 p. ISBN 978-2-918086-75-8.



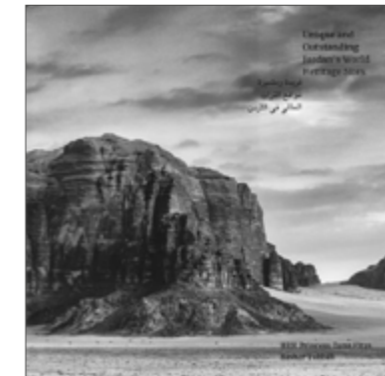
Heritage changes: ICOMOS 21st General Assembly and Scientific Symposium, Sydney, Australia, 1-8 September 2023. Book of abstracts. Editado por Steve Brown, Ona Vileikis. ICOMOS, 2023. 477 p. ISBN 978-2-918086-90-1.



Our Common Dignity - Rights-Based Approaches Working Group: history and milestones. Editado por Paulette Wallace, Bénédicte Selfslagh, Margaret Gowen et al. ICOMOS, 2023. 132p. ISBN 978-2-918086-94-9.

# Publicaciones

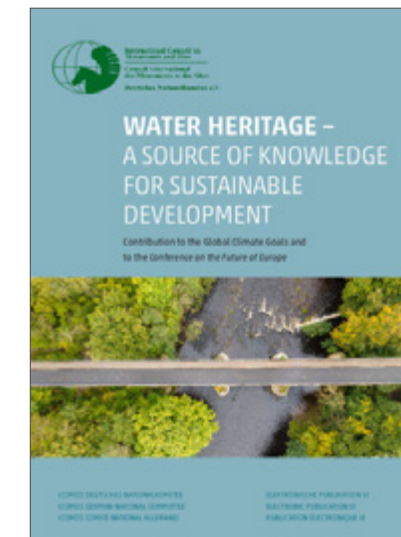
DE LA RED DEL ICOMOS



Dana Firas, Bashar Tabbah. Unique and outstanding: Jordan's World Heritage sites. ICOMOS Jordania, 2022. 249 p. ISBN 978-9923-9922-0-3.



Earthquake disaster prevention of cultural heritages: experience and development in Japan. Editado por Toshikazu Hanazato, Yuga Kariya, Yusuke Nishikawa, Satoshi Nishioka, Kazuyuki Yano, Hajime Yokouchi. Tokio: ICOMOS Japón, 2023. 201 p.



Jana Weydt, John Ziesemer (eds.). Water heritage - a source of knowledge for sustainable development: contribution to the global climate goals and to the Conference on the future of Europe. ICOMOS Alemania, 2023. 59 p. ISBN 978-3-00-075921-5.



José Alberto Alonso Campanero, Clara Villalba Montaner, Camino Enriquez Traba. Guidelines for the installation of renewable energy-related infrastructures and equipment and their potential impact on cultural heritage. ICOMOS España, 2023. 85 p.



Resilient heritage = Dediščina, ki kljubuje. Editado por Sonja Ičko. ICOMOS Eslovenia & Slovensko nacionalno združenje za spomenike in spomeniška območja, 2022. 190 p. (Publicación monográfica del ICOMOS Eslovenia, 4). ISBN : 978-961-94851-4-9.



Intangible cultural heritage in Australia, New Zealand and the Pacific. Editado por Tracy Ireland, Amy Clarke, Rebecca Hawcroft et al. ICOMOS Australia, 2021-2023. 176 p. (Historic Environment, ISSN 0726-6715; vol. 33 n° 1 & 2).





Un  
inquebrantable  
compromiso  
a proteger  
el patrimonio

La mezquita Habib-i Neccar, Antakya/Hatay,  
Turquía, marzo 2023





## Isla Mauricio - Patrimonio Mundial : visión general y principios

Nicholas CLARKE, asesor del Patrimonio Mundial del ICOMOS, con los participantes en el taller de capacitación

Del 13 al 20 de noviembre de 2023, un taller sobre Desarrollo de capacidades en evaluación sobre el patrimonio se celebró en Port Louis, en la Isla Mauricio. En este taller participaron 25 profesionales del Patrimonio Mundial, entre ellos 15 especialistas de la Isla Mauricio y 10 especialistas de Eritrea, Etiopía, Kenia, Tanzania y Uganda.

Esta actividad fue solicitada por el Estado Parte de la isla Mauricio en el marco de una demanda de asistencia internacional. Fue organizada conjuntamente por el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, el ICOMOS y el ICCROM y tiene como referencia la « [Guía y caja de herramientas para las evaluaciones de impacto en el contexto del Patrimonio Mundial](#) » de 2022.

La Unidad de Asesoramiento y Seguimiento del Patrimonio Mundial del ICOMOS se encargó de coordinar el taller, en colaboración con el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y el ICCROM. El equipo de coordinación incluía 2 expertos del ICCROM (Sharif Shams Imon) e ICOMOS (Nicholas Clarke, Asesor de Patrimonio Mundial) 2 expertos de la Isla Mauricio, así como 3 expertos de la UNESCO y el equipo del Fondo Fiduciario de Aapravasi Ghat.

# Taller sobre fortalecimiento de las capacidades de evaluación de Impacto sobre el patrimonio

El taller se desarrolló en tres fases:

- La fase 1, en línea, estuvo organizada para llegar a una comprensión común de las exigencias del patrimonio mundial y de la identificación del valor y de los atributos de un sitio.
- La fase 2 consistió en una atelier presencial en el cual el conjunto de los procesos de evaluación de impacto han sido estudiados a través de casos ficticios sobre los sitios del patrimonio mundial d'Aapravasi Ghat y del paisaje cultural de Morne. Al finalizar el taller, los participantes produjeron un informe orientativo basado en el análisis de los valores y los atributos elaborados en la fase 1.
- La fase 3 permitió a los participantes organizar a solicitud, una sesión de consulta con los expertos. Este último taller, estuvo consagrado a la presentación de un informe final de evaluación de impacto, para el cual, los participantes han jugado el rol de pares evaluadores.



Expertos africanos en el Panel del Patrimonio Mundial del ICOMOS 2023-2024. De izquierda a derecha: Abdoulaye Cissé (Mali), Toiwilou Mze Hamadi (Comoras) y Bekeh Ukelina (Nigeria)

ICOMOS ha desarrollado, en colaboración con el FPMA (Fondo Africano del Patrimonio Mundial), un programa de fortalecimiento de las capacidades cuyo objetivo es mejorar los conocimientos de los profesionales africanos del patrimonio para facilitar su participación en los procesos del Patrimonio Mundial.

### MISIONES DE EVALUACIÓN TÉCNICA

En mayo de 2022, el FPMA y el Departamento Sudafricano de Medio Ambiente, de los bosques y de la pesca (DEFF), en colaboración con ICOMOS, UICN y el Centro del Patrimonio Mundial, organizaron un taller en el Parque Maloti Drakensberg en África del Sur. El objetivo del taller era ampliar la red de profesionales africanos del patrimonio y mejorar su comprensión de los procesos para facilitar la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972 en África. Al final del taller, se invitó a los participantes a presentar un informe de seguimiento reactivo o un informe de misión de evaluación técnica así como un estudio documental para el ciclo de evaluación 2023-2024.

Luego de la formación, los Estados Parte de África del Sur, de Kenia y de Arabia Saudita aceptaron generosamente acoger a los becarios como observadores durante las misiones de evaluación técnica en agosto-septiembre de 2023, dándoles una oportunidad única de aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido en Sudáfrica. El FPMA ha cubierto todos los gastos de los viajes internacionales y el alojamiento para los becarios.

# La FPMA ofrece becas a profesionales africanos del patrimonio del ICOMOS

### REUNIÓN DE LA COMISIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL/ 2023-2024

La Comisión del Patrimonio Mundial del ICOMOS lleva a cabo una evaluación rigurosa de todas las candidaturas de bienes culturales y mixtos de la Lista del Patrimonio Mundial, emitiendo recomendaciones de conformidad con los requisitos de la Convención del Patrimonio Mundial.

Para garantizar una representación regional equilibrada requerida por las normas de evaluación del ICOMOS, el procedimiento de evaluación, el Fondo PMA financió íntegramente la participación de 4 expertos africanos en las reuniones e intercambios del Panel del Patrimonio Mundial del ICOMOS.





Terremotos de magnitudes de 7,8 y 7,5

UNESCO, ICOMOS Siria, la Dirección de la Ciudad Vieja de Alepo, la DGAM (Dirección General de Antigüedades y Museos de Siria) y representantes de Syria Trust Development evaluando los daños de la fábrica de jabón tradicional en la Ciudad Vieja de Alepo

El 6 de febrero de 2023, terremotos de magnitudes de 7,8 y 7,5 sacudieron el norte y el oeste de Siria, así como el sur y el centro de Turquía. Hubo informes inmediatos sobre los grandes daños en el castillo de Gaziantep en Turquía, así como en la antigua ciudad de Alepo en Siria.

#### TURQUÍA

Inmediatamente después del terremoto, el Ministerio de Cultura y Turismo de la República de Turquía organizó una misión in situ para garantizar la seguridad de las piezas conservadas en los museos y evaluar los daños infligidos al patrimonio en edificios patrimoniales, al tiempo que se estabilizaban las estructuras históricas afectadas. ICOMOS Turquía y la Comisión Nacional Turca para la UNESCO trabajaron conjuntamente en la zona del terremoto para evaluar los daños. ICOMOS Turquía e ICORP Turquía fueron invitados por el Ministerio de Cultura y Turismo a participar en una [reunión de coordinación](#) para colaborar en la fase de rehabilitación posterior al desastre.

Seis miembros del grupo de investigación y de rescate GEA SAR, también miembros de ICORP Turquía, se desplazaron al lugar para llevar a cabo una primera identificación de los daños en los edificios históricos, así como las operaciones de búsqueda y rescate de personas.

Los trabajos iniciales de rehabilitación de las ciudades y el patrimonio cultural continuaron en las zonas afectadas por el sismo. Los expertos en patrimonio dan la prioridad al restablecimiento de los vínculos entre el patrimonio material e inmaterial para proteger sobre todo la memoria colectiva.

## Respuesta a los terremotos en Siria y en Turquía

#### SIRIA

Los días 25 y 26 de febrero, la Oficina regional de la UNESCO para la Educación en los Estados Árabes y la Oficina multipaís (Líbano, República Árabe Siria, Jordania, Iraq y los Territorios Palestinos) visitaron la ciudad antigua de Alepo para comprobar los daños sufridos por los monumentos, hacer una evaluación preliminar de su estado y para determinar las medidas urgentes que deben adoptarse para detener su deterioro. Los representantes de la misión de UNESCO estuvieron acompañados por la Presidenta del ICOMOS Siria, Luna Rajab, y los miembros del Consejo de Administración del ICOMOS de Siria, Kheir Eddine Rifai, Mohamad Ahmad y Andre Yakoubian.

El 28 de febrero, ICOMOS Siria organizó un taller organizado por ICOMOS Siria con las autoridades locales y las ONG para ayudar a determinar las necesidades técnicas y financieras más urgentes. El taller fue seguido de reuniones con las partes interesadas del patrimonio local de la antigua ciudad de Alepo. Estas reuniones dieron lugar al envío de memorandos a la regional de los Estados Árabes y a ICOMOS, en los que se establecen las prioridades de actuación.

[Ver la grabación del seminario web « Perspectivas de ISCARSAH sobre el terremoto de Siria-Turquía 2023 »](#)

ICOMOS agradece a Luna RAJAB (Presidenta del ICOMOS Siria) y Zeynep Güll ÜNAL (Vicepresidenta del ICOMOS ICORP y Presidenta de ICORP Turquía), por sus valiosos informes sobre la respuesta al terremoto de febrero de 2023.



El mayor terremoto jamás registrado en la historia del país

La mezquita de Tinmel en febrero de 2024

## Terremoto en Marruecos

En la noche del 8 al 9 de septiembre de 2023, un terremoto de magnitud 6,9 sacudió el oeste de Marruecos, el mayor terremoto registrado en la historia del país. En la lista de bienes afectados figuran viviendas y edificios públicos en comunidades rurales alrededor de la ciudad de Marrakech, declarada Patrimonio Mundial de la UNESCO, así como la mezquita de Tinmel, incluida en la Lista del Patrimonio Mundial de Marruecos.

El Secretario General del ICOMOS Marruecos, Abderrahim Kassou, acompañado por representantes del Ministerio de Cultura marroquí, visitó el Alto Atlas al día siguiente del terremoto para establecer una primera constatación de los daños en edificios y sitios culturales de la región.

En sus informes, ICOMOS Marruecos señaló que la arquitectura vernácula del Alto Atlas ya sufría un deterioro creciente por falta de mantenimiento o por la adición de materiales exógenos. El Comité Nacional Marroquí de ICOMO ha observado también que varios edificios de piedra habían sobrevivido a diferencia de algunos más recientes de hormigón.

Luego de la misión y las conversaciones con varios socios y comunidades locales, ICOMOS elaboró 10 recomendaciones en Marruecos :

1. Establecer, en concertación inclusiva, un diagnóstico preciso del estado de los monumentos con los expertos necesarios y elaborar proyectos de restauración que sigan las reglas del arte.
2. Llevar a cabo trabajos específicos sobre el patrimonio « modesto », para que su restauración pueda llevarse a cabo.
3. La reconstrucción de los « douars » (aldeas) debe llevarse a cabo de forma razonada. No se trata

de reconstruir todo lo que ha sido demolido, porque algunos de los edificios no eran muy valiosos sino de reconstruir utilizando materiales de construcción locales (tierra, piedra, ladrillo, madera, adobe, etc.), aplicando al mismo tiempo dispositivos sismorresistentes y antisísmicos.

4. El Estado debería dar ejemplo reconstruyendo instalaciones públicas en las regiones afectadas utilizando materiales locales (centros de salud, oficinas de correos, oficinas administrativas, escuelas, etc.).
5. Desarrollar un trabajo pedagógico con las comunidades locales y los medios de comunicación sobre la arquitectura vernácula y la utilización de materiales locales para cambiar la imagen.
6. Fomentar la movilización de financiamientos previstos para la reconstrucción por zona o por caserío y no distribuida por familias con el fin de crear una economía de escala y tener un mayor impacto en el patrimonio, el paisaje y los espacios públicos y no sólo en las viviendas.
7. Organizar un seminario nacional sobre gestión de riesgos del patrimonio y fomentar la puesta en marcha de un plan de gestión de riesgos.
8. Aprovechar el impulso en las regiones afectadas por el terremoto, y todo el debate sobre la renovación de la arquitectura rural y de montaña, en una dinámica virtuosa que pueda llegar a otras regiones también afectadas y enclavadas de Marruecos.
9. Fomentar la preservación de las prácticas y conocimientos ligados a la construcción local y generar una nueva dinámica para el patrimonio inmaterial.
10. Inscripción en el registro de patrimonio nacional de las construcciones que reúnan las cualidades.

Resumen del informe de la oficina del ICOMOS Marruecos, abril de 2024



# Alertas Patrimonio



Manifestantes forman una cadena humana junto al bosque urbano Jingu Gaien, Tokio

Las Alertas del Patrimonio del ICOMOS se basan en los conocimientos de la red profesional del ICOMOS y de las terceras partes (tales como organizaciones de la sociedad civil) para investigar solicitudes en las que los lugares patrimoniales potencialmente importantes estén amenazados.

## JINGU GAJEN, TOKIO, JAPÓN 7 DE SEPTIEMBRE DE 2023

ICOMOS, en colaboración con ICOMOS Japón y su Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales (ISCCL), pide que se retire del proyecto de remodelación de Jingu Gaien- que incluye la tala de más de 3.000 árboles, cuyo inicio estaba previsto para septiembre de 2023.\*

La construcción prevista de tres rascacielos y la sustitución y reubicación de los actuales estadios de baseball y de rugby existentes supondrán la destrucción completa de este centenario bosque urbano. Los promotores del proyecto son Mitsui Fudosan Co. Ltd, el Santuario Meiji Jingu, el Consejo Japonés de Deportes e Itochu Co. Ltd. El Gobierno Metropolitano de Tokio ha aprobado el plan de reurbanización sin organizar un diálogo con los ciudadanos locales y las otras partes interesadas.

Los parques urbanos son lugares de ocio y también ayudan a mantener una rica biodiversidad, al tiempo que reducen el efecto isla de calor en las ciudades y proporcionan refugio de desastres naturales como terremotos. Jingu Gaien, creado gracias a donaciones y el trabajo voluntario de los ciudadanos, representa un patrimonio cultural excepcional, sin parangón en la historia de los parques urbanos de todo el mundo.

En vista de lo anterior ICOMOS lanza una Alerta Patrimonial y hace un llamamiento a:

1. A los promotores del proyecto que retiren inmediatamente el proyecto de reurbanización;
2. Al Gobierno Metropolitano de Tokio que revise las decisiones de planificación pertinentes reconociendo que su decisión de suprimir el parque urbano en favor de la construcción de rascacielos privará permanentemente a los ciudadanos de su derecho a utilizar el parque, y que la evaluación de impacto ambiental realizada para el proyecto de reurbanización es fundamentalmente defectuosa y debe ser reexaminada sobre la base de una mejor metodología;
3. Al Santuario Meiji Jingu a retirarse del proyecto inmediatamente, basándose en que Jingu Gaien se creó gracias a donaciones y al trabajo voluntario y que la promesa de « preservar este hermoso parque para toda la eternidad » sea cumplida;
4. Los distritos de Minato, Shinjuku y Shibuya que trabajen para que Jingu Gaien sea designado como lugar de belleza escénica, en beneficio de las generaciones futuras;
5. Que el gobierno nacional de Japón intervenga y no considere que se trata de un problema sólo de la ciudad de Tokio.

Posteriormente a la Alerta Patrimonial, se publicaron más de 60 artículos en la prensa nacional e internacional.

\*Tras una [primera conferencia de prensa](#) el 15 de septiembre de 2023, ICOMOS Japón celebró una segunda conferencia de prensa el 26 de diciembre de 2023 en la que reiteró su petición de retirar el proyecto de reurbanización. Aunque el proyecto se ha temporalmente retirado, ICOMOS Japón ha presentado una refutación científica detallada de la postura del promotor en la Alerta de Patrimonio del ICOMOS. En su [informe a la 56ª sesión del Consejo de Derechos Humanos](#) (18 de junio-12 de julio de 2024) sobre su visita a Japón del Grupo de Trabajo del Consejo sobre Derechos Humanos y Empresas Transnacionales y otras empresas comerciales expresó su « grave aprensión, en particular con respecto a los informes de una inadecuada consulta pública en los procesos de evaluación del impacto ambiental, en particular para proyectos de desarrollo a gran escala. Un caso planteado por las partes interesadas es el proyecto de reurbanización en el Jingu Gaien, que podría tener un impacto negativo en los derechos humanos » [véase el párrafo 57].

## SEDE DE LA POLICÍA DE FILADELFIA (ROUNDHOUSE), ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

26 de enero de 2023

El edificio es una de las obras más importantes de la Escuela de Arquitectura de Filadelfia.

Cuando se lanzó la Alerta Patrimonial no existía ninguna protección para su conservación, tratamiento adecuado y mantenimiento a largo plazo.

Como el Roundhouse estaba desocupado, la ciudad anunció su intención de venderla a un promotor. En consecuencia ICOMOS instó a la ciudad a:

1. Establecer una servidumbre y/o restricción de venta que exija un tratamiento de preservación y mantenimiento adecuado del edificio y que adapte el edificio a nuevos usos que sean compatibles con sus cualidades históricas.
2. A la hora de seleccionar promotores, privilegiar su creatividad y las posibilidades de aplicación de esta creatividad.

Hasta la fecha, ICOMOS considera actualmente que el riesgo de desfiguración o, peor aún, de demolición por parte de un promotor indiferente sigue siendo una posibilidad real y preocupante.

Desde la Alerta Patrimonial, el estatus de desocupado pero seguro, no ha cambiado. El proyecto de venta sigue en marcha y la nominación al Registro de Lugares Históricos de Filadelfia se considerará el 13 de septiembre de 2024.



The Roundhouse, Filadelfia, Estados Unidos



Estadio Artemio Franchi, Florencia, Italia

## [RENOVADO] ESTADIO ARTEMIO FRANCHI, FLORENCIA, ITALIA

9 de febrero de 2023

Tras la Alerta de Patrimonio de noviembre de 2020, ICOMOS recibió un alentador comunicado de prensa del alcalde de Florencia, en el que anunciaba que la ciudad, propietaria del estadio, organizaría un concurso internacional de diseño para el estadio Artemio Franchi.

Sin embargo, tras la convocatoria del concurso y la publicación del proyecto ganador en 2022, ICOMOS y la [Fundación Pier Luigi Nervi \(PLN\)](#) han tenido que expresar, una vez más, serias preocupaciones por el marco legislativo, los locales, los requisitos, el procedimiento de selección y los resultados del concurso internacional de diseño para el Estadio y han anunciado su intención de examinar en detalle la propuesta ganadora para demostrar el fuerte impacto que tendrá en la estructura original de Nervi.

Tras una nueva licitación, el contrato fue adjudicado a una unión temporal de empresas, entre ellas Ove Arup & Partners, Arup Italia Cupelloni Architettura e In.pro.



## PALACIO DEL GOBIERNO FINLANDÉS Y DISTRITO DE HELSINKI, FINLANDIA

17 de marzo de 2023

Desde su construcción, el Estado finlandés ha ampliado, mantenido y conservado la Casa de Gobierno, con cuidado y respeto.

Sin embargo, un proyecto para una gran ampliación de oficinas amenaza su integridad ya que requeriría la demolición de parte del Palacio del patio.

En su momento, la ampliación propuesta representó una grave amenaza para la capacidad actual de proteger el patrimonio construido y ponía en duda su credibilidad.

ICOMOS e ICOMOS Finlandia solicitaron lo siguiente:

1. Cumplimiento por las partes interesadas de la protección jurídica y las prácticas de protección
2. La retirada del diseño y propuestas de planificación que dañen el patrimonio y sus valores;
3. La no exención de licencias urbanísticas para la demolición de edificios y la irrecuperable pérdida del patrimonio existente;
4. El establecimiento de parámetros para el diseño y desarrollo del barrio del Palais protección y mejoras funcionales respetando los valores que representa el lugar;
5. El desarrollo de una extensión modificada preservando todos los valores históricos, arqueológicos, urbanísticos, arquitectónicos y estéticos.



El Palacio de Gobierno Finlandés (edificio amarillo) en Helsinki, Finlandia

ICOMOS Finlandia lanzó una campaña nacional y presentó una propuesta de protección con otras organizaciones de patrimonio. A pesar de la fuerte defensa y cobertura mediática, la propuesta de protección fue rechazada por el organismo responsable (Uudenmaan ELY - Centro de Desarrollo Económico Transporte y Medio Ambiente de Uusimaa) a principios de 2024, lo que dio lugar a un recurso, actualmente en curso, ante el Tribunal Administrativo de Helsinki. En mayo de 2024, el Ayuntamiento de Helsinki rechazó el plan urbanístico de la ciudad, exigiendo revisiones para priorizar la preservación y exigiendo una justificación sólida para cualquier demolición. Mientras tanto, los esfuerzos para influir en la opinión pública y los responsables continúan.



Dr. Jukka Jokilehto

### IN MEMORIAM - JUKKA JOKILEHTO (1938-2023)

El Dr. Jukka Jokilehto, antiguo Presidente (1992 a 2001) del Comité Científico Internacional del ICOMOS, del comité Científico Internacional de Educación (CIF), falleció el 23 de noviembre de 2023 en Roma. Licenciado en arquitectura y urbanismo por la Politécnica de Helsinki, tuvo una larga carrera en el ICCROM, en particular como asesor especial del Director General. Desde 1973, era responsable del ICCROM, programa de conservación arquitectónica y urbana donde compartió sus conocimientos y experiencia con miles de estudiantes.

Jukka Jokilehto ha representado tanto al ICCROM como al ICOMOS, en el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO y fue Asesor de Patrimonio Mundial del ICOMOS (2000-2006), trabajando en la evaluación y presentación de candidaturas de Patrimonio Mundial. Ha viajado por todo el mundo con su esposa, la Dra. Mehr Azar Soheil, arquitecta conservadora y licenciada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Teherán y doctorada por la Universidad de la Sapienza de Roma.

También fue un conocido conferenciante y autor de numerosos libros. Su libro *A History of Architectural Conservation* es fundamental para cualquiera que estudie la conservación arquitectónica. El ICCROM publicó en 2009 *Conserving the authentic: essays in honor of Jukka Jokilehto*, en reconocimiento a su gran contribución y compromiso con el desarrollo de la teoría y la práctica.

El Dr. Jukka Jokilehto ha realizado una importante contribución a la formulación y evolución de directrices y políticas que han influido profundamente en las estrategias de preservación en todo el mundo. Sus conocimientos y contribuciones han desempeñado un papel crucial en la evolución de la preservación cultural para garantizar la conservación eficaz de los sitios históricos, el patrimonio cultural arquitectónico e inmaterial y el patrimonio cultural inmaterial para las generaciones futuras. Su excepcional labor y su compromiso por tender puentes entre la teoría y la práctica en el ámbito de la conservación arquitectónica le valió el premio del ICCROM en 2000 y miembro honorario del ICOMOS en 2014.

Fuente: [Obituario ICOMOS CIF](#)

# Conmemoraciones

### MIEMBROS Y COLEGAS DEL ICOMOS

En memoria de los miembros y colegas que han fallecido desde octubre de 2022.

Nuestros pensamientos están con sus familias, amigos y colegas.

Lean [aquí](#) sus biografías



Giovanni  
CARBONARA  
1942-2023



Sebastián  
PANIZA PAREDES  
1941-2023



Giorgio MACCHI  
1930-2023



Mingkang TONG  
1955-2023



Maija KAIRAMO  
1935-2023



# Información Financiera

Al 31 de diciembre de 2023 (en euros)

ICOMOS desea agradecer a los siguientes socios principales e instituciones por su apoyo financiero en 2023.

- ALIPH (Alianza Internacional para la Protección en Zonas de Conflicto)
- ARC-WH (Centro Regional Árabe para el Patrimonio Mundial)
- Cancillería Federal y Ministerio Federal para las Artes, la Cultura, el Servicio Cívico y el Deporte de la República de Austria
- Ayuntamiento de Bolonia, Italia
- Comisión Europea
- Gobierno de Eslovenia
- ICCROM (Centro Internacional para el Estudio de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales)
- Australia ICOMOS
- Korea Heritage Service (antes Cultural Heritage Administration of Republic of Korea)
- NCHA (Administración Estatal del Patrimonio), China
- National Geographic Society
- MHAL (Ministerio del Patrimonio Nacional, las Artes y los Gobiernos Locales), Malta
- Misión Coteaux, Maisons et Caves de Champagne-Patrimonio Mundial, Taittinger, Francia
- Ministerio de Cultura, Francia
- Municipalidad de Lima, Perú
- Compañía Nacional de Talentos, Reino de Arabia Saudita
- Oficina Federal de Cultura, Suiza
- OCPM (Organización de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad)
- Regents of the University of Georgia, Georgia State University, Estados Unidos de América
- Secretariat of State of the Holy See, Vaticano

- State Tourism Agency of the Republic of Azerbaijan, Azerbaiyán
- Than Long – Ha Noi Heritage Conservation Centre, Vietnam
- The Management Board of Oc Eo Cultural Sites, Vietnam
- The National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia, Georgia
- UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Conservación de la Naturaleza)
- UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

También queremos dar las gracias a los miembros individuales del ICOMOS y a todos aquellos que contribuyeron a la campaña de crowdfunding « Patrimonio cultural en crisis, ayuda a 4 Comités Nacionales del ICOMOS »:

Alex Yaning Yen, Audrey Farrell, Ave Paulus, Aylin Orbasli, Bély Hermann Abdoul-Karim Niangao, Caroline Sandes, Celia Martínez Yáñez, Christiano Bomfim, Cyrill von Planta, SAR la Princesa Dana Firas, Deirdre McDermott, Doon Won Cho, Efthymios Spyridon Georgiou, Eva Coisson, Fulvio Rinaudo, Grainne Shaffrey, Hossam Mahdy, Howard Spencer, Hugo Pereira, ICOMOS Israel, Jean Rice, Kerime Danis, Kirsti Kovanen, Kristina Biceva, Lauri Jääskeläinen, Loughlin Kealy, Mariana Pereira, Maya Ishizawa, Monica Luengo, Nader Alnouri, Olga Orive, Patricia M. O'Donnell, Pamela Jerome, Peter Phillips, Philip Bethell, Riin Alatalu, Riona McMorrow, Robert Clark, Roger Moos, Sarah Wiesner, Sheridan Burke, Takeyuki Okubo, Toni Häfliger, Věra Kučová, William Cumming y nuestros donantes anónimos.

INGRESOS	2022	2023
<b>Ingresos de actividades</b>	<b>1.689.302</b>	<b>1.489.775</b>
Contratos UNESCO	915.842	1.119.886
Encargos de consultoría	151.549	271.756
Otros ingresos de explotación	621.911	98.133
<b>Otros ingresos</b>	<b>865.808</b>	<b>1.064.378</b>
Cuotas de afiliación	451.903	474.616
Subvenciones	172.468	223.954
Reversiones de provisiones	241.437	365.808
<b>Ingresos financieros</b>	<b>87.371</b>	<b>48.752</b>
<b>Ingresos excepcionales</b>	<b>83.061</b>	
<b>TOTAL INGRESOS (A)</b>	<b>2.725.542</b>	<b>2.602.905</b>
<b>GASTOS</b>		
<b>Gastos de funcionamiento</b>	<b>2.448.905</b>	<b>2.502.381</b>
Gastos de personal	713.646	803.204
Otros gastos de explotación	1.355.511	1.386.845
Provisiones*	379.748	312.332
<b>Gastos financieros</b>	<b>78.536</b>	<b>57.276</b>
<b>Gastos excepcionales</b>	<b>51.973</b>	<b>5.315</b>
<b>TOTAL GASTOS (B)</b>	<b>2.579.414</b>	<b>2.564.972</b>
<b>EXCEDENTE O DÉFICIT DEL EJERCICIO (A)-(B)</b>	<b>146.128</b>	<b>37.933</b>

\*Incluye provisiones para costes, cotizaciones sociales, imprevistos, depreciación y amortización.



## ICOMOS

Una organización internacional no gubernamental única, democrática y sin fines de lucro cuya misión es promover la conservación, protección, uso y presentación del patrimonio cultural en todo el mundo.

ICOMOS se creó en 1965 en Varsovia tras la adopción el año anterior de la Carta Internacional para la Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios conocida como Carta de Venecia.

El ICOMOS se dedica al desarrollo y difusión del conocimiento, mejorando las técnicas de conservación y a aumentar la importancia del patrimonio.

ICOMOS ha construido un sólido marco filosófico, doctrinal y de gestión para la conservación sostenible del patrimonio en todo el mundo.

Como organización asesora del Comité del Patrimonio Mundial para la aplicación de la Lista del Patrimonio Mundial de la Convención del Patrimonio Mundial, el ICOMOS examina las candidaturas y asesora sobre el estado de conservación de los bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.

## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Portada © Michael O. Snyder • p.2 © Michael O. Snyder • p.4 Oficina Federal Suiza de Cultura • p.5 © ICOMOS Tailandia • p.6 © Kylie Christian Photography • p.10-11 © Kylie Christian Fotografía • p.12 © Emanuele A. Minerva, Agnese Sbaffi, Mazen Jannon para Officio Stampa e Comunicazione del Ministero della Cultura / © Dunya Verwey, Museum Geelvinck / © Peter Mayr / © Riin Alatalu / © Vilmar Sousa / © Chilangwa Chaiwa / SAR Dana Firas / © James Cook University / © Esther Oyeniyi / © Sebastian Oper / © Doo-Won Cho / © Andreas Georgopoulos / © ICOMOS ICORP Türkiye / © Marianne Knutsen / © Celia Martínez Yáñez / © Ritsumeikan University / © Leong Man Chi / © Nupur Prothi / © Monica Rhodes / Victoria Voroshylova • p.13 © Kylie Christian Photography • p.14 © Hamdy EL SETOUHY • p.15 © ICOMOS Sudan / ICOMOS Burkina Faso • p.16 © Jillian AMATT / UNSPLASH • p.17 © ICOMOS Túnez • p. 18 © Oficina Federal Suiza de Cultura • p.19 © Nupur Prothi • p.20 © UNESCO / Yuriy YURCHENKO • p.22 © UNESCO / Yuriy YURCHENKO • p.23 © Mykola BEVZ • p.24 © Michael O. SNYDER • p.25 © Mykee VHON BELERAN • p.26 © Semana del Agua de Nueva York • p.30 © ICORP Türkiye • p.32 © Luna RAJAB • p.33 © ICOMOS Marruecos • p.34 © Mikiko ISHIKAWA • p.35 © Wikimedia Commons / Stefania LANDI / Margaretha EHRSTRÖM, ICOMOS Finlandia • p.36 © Nicholas CLARKE • p.37 © ICOMOS • p.38 © JukkaJokilehto

## SEDE INTERNACIONAL

**Marie-Laure Lavenir** – Directora General  
**Thomas Astier** – Gestor de proyectos Unidad de Evaluación del Patrimonio Mundial  
**Bertrand Bellet** – Documentalista - Archivero  
**Kristina Biceva** – Jefa de proyectos internacionales  
**Gwenaëlle Bourdin** – Directora de la Unidad de Evaluación del Patrimonio Mundial  
**Regina Durighello** – Directora de la Unidad de Asesoramiento y Seguimiento del Patrimonio Mundial  
**Eléonore Gaudry** – Gestora de proyectos Unidad de Evaluación del Patrimonio Mundial  
**Gaia Jungeblodt** – Directora de la Secretaría Internacional  
**Jessica Khan** – Coordinadora de Redes y Comités  
**Yuna Mathan** – Coordinadora de Comunicación  
**Délie Ronsin-Quéchon** – Asistente de Proyectos  
**Apsara Sánchez** – Responsable de Operaciones Unidad de Evaluación del Patrimonio Mundial  
**Maureen Thibault** – Responsable de Comunicación y Proyectos  
**Lauren Thomas** – Gestora de proyectos de la Unidad de Asesoramiento y Seguimiento del Patrimonio Mundial

## ICOMOS

11 rue du Séminaire de Conflans  
94 220 Charenton-le-Pont, France  
Tel. + 33 (0) 1 41 94 14 59  
e-mail : [secretariat@icomos.org](mailto:secretariat@icomos.org)  
[www.icomos.org](http://www.icomos.org)

Presidenta del ICOMOS: Teresa Patrício / Autores: los textos han sido escritos o contienen contenido escrito por Jessica Khan, Marie-Laure Lavenir, Yuna Mathan, Teresa Patrício, Délie Ronsin-Quéchon, Selen Tatli, Anni Tikkala / Edición: Kristina Biceva, Gaia Jungeblodt, Jessica Khan, Yuna Mathan / Gráficos: Lorraine Harris / Traducción: Marcela Clot / Revisión: Lorraine Harris, Yuna Mathan

Informe Anual del ICOMOS 2023 / septiembre 2024 © ICOMOS 2024

Publicado con el apoyo del Ministerio francés de la Cultura – Direction générale des patrimoines

