

L'ICOMOS lance une initiative pour souligner la valeur patrimoniale des paysages culturels de transhumance

Communiqué de presse
3 juillet 2024

Tout au long du XXe siècle, le mode de vie de la transhumance a décliné en raison des changements économiques qui ont favorisé la sédentarisation et l'appauvrissement des zones de pâturage. Ce déclin a entraîné l'érosion du patrimoine bâti, la désintégration des communautés et la détérioration des pratiques culturelles immatérielles. Le changement climatique menace davantage la transhumance en rendant les pâturages traditionnels moins viables et en limitant l'adaptation en raison de la concurrence concernant l'utilisation des terres pour le développement industriel et urbain.

Piloté par l'ICOMOS en partenariat avec l'Agence Nationale de Tourisme de la République d'Azerbaïdjan, le projet vise à aborder la complexité des dimensions environnementales, culturelles et sociales de la transhumance, en faisant prendre conscience de sa contribution au patrimoine de l'humanité et en promouvant la coopération internationale.

L'initiative vise à :

- développer une compréhension globale de la transhumance en tant que mode de vie et système socio-écologique durable ;
- définir des paramètres pour l'identification des paysages de transhumance et des lieux patrimoniaux liés à la transhumance afin d'améliorer leur représentation sur la liste du patrimoine mondial et dans d'autres programmes internationaux ;
- identifier les principaux défis et opportunités dans la sauvegarde, la gestion et la transmission des paysages de transhumance et des lieux patrimoniaux liés à la transhumance et établir les réponses possibles et les bonnes pratiques.

En élaborant et en mettant en œuvre le **Thematic Approach to Transhumance Cultural Landscapes** (Approche thématique des paysages culturels de transhumance), le projet vise à renforcer la capacité à préparer des propositions d'inscription solides de biens emblématiques de transhumance sur la liste du patrimoine mondial, à faciliter leur représentation dans d'autres programmes internationaux pertinents et à relever les principaux défis en matière de gestion.

Une conférence internationale d'experts, qui se tiendra en Azerbaïdjan en 2025, alimentera le **Thematic Approach to Transhumance Cultural Landscapes**. La conférence mettra l'accent sur les leçons que l'on peut tirer de ce mode de vie et sur les services et avantages qu'ils procurent aux communautés qui dépendent de la transhumance, et à la société dans son ensemble. Elle rassemblera également des informations sur les politiques existantes et politiques à explorer pour la conservation, la persistance et la durabilité de la transhumance.

Les messages clés, y compris les recommandations visant à améliorer la gestion, la transmission et la transition vers l'avenir de ces paysages, seront résumés dans la **Conference Declaration on Transhumance Cultural Landscapes of global importance** (Déclaration de la conférence sur les paysages culturels de transhumance d'importance mondiale).

Le Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS) est une organisation internationale non gouvernementale, à but non lucratif, qui s'engage à promouvoir la conservation, la protection, l'utilisation et la mise en valeur du patrimoine culturel mondial. Avec plus de 11 000 membres, plus de 110 comités nationaux, 31 comités scientifiques internationaux et plusieurs groupes de travail, l'ICOMOS a construit un cadre philosophique, doctrinal et managérial solide pour la conservation durable du patrimoine dans le monde. En tant qu'organe consultatif officiel du Comité du patrimoine mondial pour la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ICOMOS évalue les propositions d'inscription et donne des conseils sur l'état de conservation des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

www.icomos.org

L'Agence Nationale de Tourisme de la République d'Azerbaïdjan (State Tourism Agency of Azerbaijan / STA), est une

autorité exécutive centrale qui met en œuvre la politique et la réglementation de l'État d'Azerbaïdjan dans le domaine du tourisme, ainsi que la protection des monuments historiques et culturels situés sur les territoires des réserves d'État relevant de sa compétence. La STA supervise le développement et l'exécution d'une politique nationale unifiée dans le domaine du tourisme, la mise en œuvre d'activités normatives, la réglementation gouvernementale, le contrôle et l'organisation du tourisme, le maintien d'activités coordonnées entre d'autres organes gouvernementaux et organisations, ainsi qu'avec des personnes physiques et morales, des organisations internationales et non gouvernementales en termes de développement du tourisme, la protection et le développement des réserves culturelles nationales sous sa juridiction et le maintien de l'utilisation rationnelle de ses ressources, la promotion et la protection des spécialités culinaires nationales.

www.tourism.gov.az/en